Department of Tamil

Ph.d Syllabus for paper 1 ,2 , 3 & 4

S.No	Paper Code	Tilele of the Paper
1	20PHTM01	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
2	20PHTM02	சமகால இலக்கியத் திறனாய்வுப் போக்குகள்
3	20PHRP03	ஆய்வுத் தலைப்பை ஒட்டிய சிறப்புத்தாள் (Specialization Paper)
4	20PHRP04	ஆய்வியல் அறம் (Research and Publication Ethics)

20PHTM01 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Instruction Hours : 90

No of Credits : 05

நோக்கங்கள் :

- ஆய்வின் அவசியத்தையும், அதன் சிறப்புகளையும் அறிவித்தல்.
- இலக்கியங்களில் காணலாகும் மரபுசார் அறிவை மீட்டுருவாக்கம் செய்யும் பயிற்சியை அளித்தல்.
- ஆய்வு அனுபவத்தைப் பெறவைத்தல்.
- கோட்பாட்டு நோக்கில் ஆய்வுகள் மேற்கொண்டு சிறந்த முடிவுகளை வெளிக்கொணரும் பயிற்சியை அளித்தல்.
- ஆய்வு நெறிமுறைகளைப் பயன்படுத்தி ஆய்வினை மேற்கொள்ள வழிக்கோலுதல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் நேரம்

கூறு : 1 ஆராய்ச்சி வரையறையும், விளக்கமும் 20

ஆய்வு அறிமுகம் - விளக்கம் - ஆய்வு நோக்கமும், திட்டமும், தன்மைகளும் - ஆய்வின் பொதுநெறி – ஆய்வுக் கல்வி – ஆய்வுஅறம் - ஆய்வுவளர்ச்சி.

கூறு: 2 ஆய்வுச்சிக்கலும், கருதுகோளும் 15

ஆய்வுத்திட்டமிடல் - ஆய்வுத்திட்டத்தின் இன்றியமையாமை -ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஆய்வுப் பரப்பை வரையறுத்தல் - கருதுகோளும், பயனும்

கூறு: 3 தரவுகளைத் திரட்டுதலும், ஆய்வு முறைகளும் 15

ஆய்வுமுறைகளும், வகைகளும் - மரபு வழி ஆய்வுமுறை - கருதுகோள் - அறிவியல் ஆய்வுமுறை - அமைப்புமுறை ஆய்வு - விளக்கமுறைஆய்வு -

அளவீட்டு முறை ஆய்வு - பகுப்புமுறைஆய்வு - ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் (உளவியல், அறிவியல், சமூகவியல்- அமைப்பியல், தொன்மவியலின் அடிப்படைஆய்வு)

கூறு: 4 ஆய்வு உத்திகள் **20**

ஆய்வு உத்திகள் - தகவல் திரட்டுதலும், ஆய்வுத் திட்டமும் - தகவல் திரட்டப்பயன்படுத்தும் உத்திகள் - பேட்டி– கள ஆய்வு–கள ஆய்வு வினாநிரல் பட்டியல் - உற்றுநோக்கல் - தன்நிலைஆய்வு – முதன்மைத்தரவுகள் - பதிவுசெய்தல் - நூலகம் - குறிப்பெடுத்தல் - தொகுத்தல் - வகைப்படுத்தல் - பகுப்பாய்வு அட்டவணை – விளக்கப்படங்கள் - விளக்கம் கூறல் - கணினியைப் பயன்படுத்தல்.

கூறு: 5 ஆய்வேடு உருவாக்கம் **20**

ஆய்வேட்டின் வரைவும், வடிவமும் - இயல் பகுப்பு - இயல் உட்கூறுகள் - ஆய்வு நடை – சான்றாதாரங்கள் தருதல் - அடிக்குறிப்பு – துணைநூற்பட்டியல் - பிண்ணினைப்புகள் - நிறுத்தற்குறியீடுகள் - சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம் – பிற தகவல்கள்.

பயன்கள்:

- திறனாய்வின் அடிப்படைப் பண்புகளைஅறிந்து கொள்ளுதல்.
- ஆய்வுக்கான தரவுகளைத் திரட்டும் முறைகளையும், ஆய்வு வாயில்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- இலக்கியங்களில் மரபு வழித் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
- ஆய்வுக்கேற்ற அணுகுமுறைகளைப் பொருத்திப்பார்க்கும் அறிவினைப் பெறுதல்
- ஆய்வுமுறையின் அடிப்படையில் ஆய்வேட்டினை எழுதும் திறன் பெறுதல்

பாடநூல்

1. டாக்டர் தமிழண்ணல் - **ஆய்வியல் அறிமுகம்**
   டாக்டர் இலக்குமணன்
   மீனாட்சிநிலையம்,
   மதுரை,
   1977.
2. க.பஞ்சாங்கம் - **ஆய்வுநெறிமுறைகள்**
   அன்னம்-அகரம் பதிப்பகம்,
   தஞ்சை,
   2017.

பரிந்துரை நூல்கள்

1. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி. - **இலக்கியத்திறனாய்வியல்**
   ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.
   சென்னை,
   2011.
2. தி.சு.நடராசன. - **திறனாய்வுக்கலை**
   நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
   பிரைவேட் லிமிடெட்,
   சென்னை.
   1996.
3. டாக்டர் பொற்கோ - **ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்**
   ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
   சென்னை,
   1995.
4. டாக்டர் கு.பகவதி (ப.ஆ) - **திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்**
   உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,
   சென்னை– 600 113.
   2017.

20PHTM02 சமகால இலக்கியத் திறனாய்வுப் போக்குகள்

Instruction Hours : 90
No of Credits : 06

நோக்கங்கள் :

- நவீனத்துவச் சமுதாய இலக்கியப் போக்குகளையும், பின்நவீனத்துவச் சமுதாயப் போக்குகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பின்நவீனத்துவச் சமுதாயச்சூழலையும், அதனால் விளைந்த தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளையும் ஆராய வழிகாட்டுதல்.
- மேனாட்டில் தோன்றிய பின்நவீனத்துவ –பின் அமைப்பியல் கோட்பாடுகளை அறியச்செய்தல்.
- பின் அமைப்பியல்/ பின் நவீனத்துவம் சார்ந்த படைப்புகளைப் புரியவும் விமர்சனம் செய்யவும் பயிற்சி அளித்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் நேரம்

கூறு : 1 நவீனத்துவமும்,பின் நவீனத்துவமும் **20**

இயல்புகள் - இலக்கியம்,கலைகளின் பதிவும், விளைவும் - சமுதாயம், இலக்கியம் ஆகியவற்றின் தாக்கமும், விளைவும் - இரண்டுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள்

கூறு: 2 அமைப்பியலும், பின் அமைப்பியலும் **15**

தத்துவப்பின்னணி மானுடவியலின் நிலை - இருத்தலியலும், அமைப்பியலும் - பின் அமைப்பியல் - ஆய்வுப் பரப்பை வரையறுத்தல் - கருதுகோளும்,பயனும்

கூறு : 3 தலித்தியம் **15**

மராட்டியம் தலித் இயக்கத்தின் தோற்றம் - அம்பேத்கர் கொள்கை, அமெரிக்க கறுப்பின வாதம் - தனி எடுத்தாகிப் படைத்தல் - தன் வரலாறு – கவிதை , புதினம், சிறுகதை, நாடகம் ஆகியவற்றில் இவற்றின் செல்வாக்கு.

கூறு : 4 பெண்ணியம் **20**

அமெரிக்கா, பிரெஞ்சு, இங்கிலாந்து ஆகிய நாடுகளின் பெண்ணிய இயக்கத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியாவிலும் தமிழகத்திலும் பெண்ணியக் கோட்பாட்டின் பரவல் - மகளிரியலும் பெண்ணியமும் - எண்பதுகளிலிருந்து தமிழ்ப்படைப்புகளில் பெண்ணியத்தின் தாக்கமும் விளைவும்.

கூறு : 5 பின்னைக் காலனித்துவம் **20**

பின்னைக் காலனித்துவம் - தொழிற்புரட்சியும் காலனி ஆதிக்கமும் - மறுமலர்ச்சியும் விடுதலையும் - விடுதலைக்குப் பின்னும் காலனி ஆதிக்கத்தின் தொடர்ச்சி – ஏற்பும் எதிர்ப்பும் - தாராளமயமாக்கல் என்னும் இரண்டாம் காலனித்துவம் - ஐரோப்பிய மையப் பார்வை காமன் வெல்த் படைப்புகள் - அடித்தள மக்களைப் பற்றிய விளம்புநிலை ஆய்வுகள் - கதைப்பாடல்கள், புனைகதைகள் ஆகியவற்றில் விளிம்புநிலை மக்களின் குரலும் சித்தரிப்பும்.

பயன்கள்:

- புதிய திறனாய்வுப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- அமைப்பியல், பின்னைஅமைப்பியல், பின்னைநவீனத்துவம், பின்னைக் காலனித்துவம் ஆகிய புதியக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் தமிழில் நிகழ்ந்துள்ள ஆய்வுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்,
- புதியக்கோட்பாடுகளை தமிழ் இலக்கியப் பனுவல்களோடு பொருத்திப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுதல்,
- பின்னைநவீனத்துவ சமுதாய நிலைமைகளையும்,பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் புரிந்து கொள்ளும் திறன் பெறுதல்

பாடநூல்:

1. தி.சு. நடராசன் - **திறனாய்வுக்கலை,** நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,2009.

2. க.பஞ்சாங்கம் - **க.பஞ்சாங்கம் கட்டுரைகள்,**

தொகுதி I,II,

காவ்யா வெளியீடு,

சென்னை,2009

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி. - **இலக்கியத்திறனாய்வியல்**

ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.

சென்னை, 2011.

2. டாக்டர் பொற்கோ - **ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்**

ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,

சென்னை, 1995.

3. டாக்டர் கு.பகவதி (ப.ஆ) - **திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்**
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை– 600 113.

4. கா.சிவத்தம்பி - **நவீனத்துவம்-தமிழ்-பின்நவீனத்துவம்**
நியுசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை,2010