

இலக்கணம் 1 - நன்னூல் - எழுத்து

Semester – I

23BTMC01

Hours of Instruction:5+1

No. of credits :6

நோக்கம்:

- 1) எழுத்துக்களின் பிறப்பு மற்றும் வகைகள் குறித்து அறிதல்.
- 2) எழுத்துக்கள் புணரும் விதம் மற்றும் வகைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
- 3) பிறமொழிச் சொற்களை இனம் காணுதல்.
- 4) தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும்போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
- 5) மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு I பாயிரம்

15+3

பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப் பாயிரம்

அலகு II எழுத்தியல்

15+3

எழுத்துக்களின் வகைகள், பிறப்பு, மாத்திரை

அலகு III பதவியல்

15+3

பகுபதம், பகாப்பதம், பகுபத உறுப்புகள், வடமொழியாக்கம்

அலகு IV உயிரீற்றுப்புணரியல்

15+3

புணர்ச்சி இலக்கணம், வகைகள், உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி

அலகு V மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருப்புணரியல்

15+3

மெய்யெழுத்துக்களின் புணர்ச்சி, சாரியைப் புணர்ச்சி

மொத்த மணிநேரம் : 90

பயன்கள்

1. பாயிரத்தின் இயல்பு, இன்றியமையாமை, ஆசிரியர், மாணாக்கர் இலக்கணம் பற்றித் தெளிதல்.
2. எழுத்துக்களின் வகைகள், பிறப்பு, மாத்திரை அளவு இவற்றைக் கற்றுப் பயன்படுத்துதல்.
3. பகுபத, பகாபத உறுப்புக்களையும் சிறப்புக்களையும் அறிதல்.
4. புணர்ச்சி இலக்கண வகைகள், உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி பெறும் இடங்களைக் கற்றுத் தெளிதல்.
5. மெய்யெழுத்துக்கள் புணரும் விதமும், சாரியை பெறும் இடமும் அறிதல்.

பாடநூல்:

1. ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ.), - நன்னூல் (காண்டிகையுரை),
கழக வெளியீடு, சென்னை. (2008).

பார்வை நூல்கள்:

1. செ.வை.சண்முகம் - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை. (1980).
2. கு.இன்னாசி - எழுத்தியல்
அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை . (1983).
3. அறிஞர் எல்.கே.அக்னிபுத்ரன் - நன்னூல் (காண்டிகையுரை)
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (2008).
4. (பொற்கோ) கோதண்டராமன் - தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள்,
தமிழ் நூலகம், சென்னை. (1989).

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	M	H	H				M				M	L	M
CO2	H	M	H	M	H	H	H	L				H	H	H
CO3	H	H	H	H		M	M	M		M		H	H	H
CO4	H	M	H	H	M	M	M	L		M		H	H	H
CO5	H	M	H	H	M		M	M				H	H	H
Total	15	11	15	14	07	07	09	06		04		14	13	14
Average	3	2.2	3	2.8	1.4	1.4	1.8	1.2		0.8		2.8	2.6	2.8

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

இலக்கியம் 1 - இக்கால இலக்கியம் - கவிதையும் நாடகமும்

Semester – I

Hours of Instruction:5+1

23BTMC02

No. of credits :6

நோக்கம்:

- 1) மாணவர்களின் படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளச் செய்தல்.
- 2) படைப்பாளர்களின் வழிச் சமுதாயச் சிக்கல்களை அறிந்து சமூக விழிப்புணர்வு ஏற்படச் செய்தல்.
- 3) இக்கால இலக்கியத்தின் செல்நெறிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 4) இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.
- 5) இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், புலப்பாட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.

அலகு I மரபுக்கவிதைகள்

15+3

கவிஞர் கண்ணதாசன் - மாங்கனி
நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம் - பெண்மை, பெண்மனம், தீண்டாமை ஒழிக.
கவிமணி தேசியவிநாயகம்பிள்ளை - ஆசிய ஜோதி (புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும்)

அலகு II புதுக்கவிதைகள்

15+3

சுரதா - நல்லதீர்ப்பு
மீரா - பெண்ணாகப் பிறந்தேனா? வேட்கை
ஞானக்கூத்தன் - அம்மாவின் பொய்கள், உபதேசம், பாலை
இன்குலாப் - மனுசங்கடா நாங்க, ஒவ்வொரு புல்லையும்
பரிணாமன் - தாய்ப்பால், நிழலா நெருப்பா, தாவரங்கள்
சுந்தர ராமசாமி - தேடல், விருட்ச மனிதர்கள்

அலகு III பெண் கவிஞர்கள்

15+3

கிருஷ்ணங்கினி - முளைக்காத புதையல்
வத்ஸலா - நந்தனின் சத்தியம்
சுமதி ரூபன் - புலம் பெயர்ந்த ஓர் பார்வை
செல்வி - மீளாத பொழுதுகள், கோடை
பாரதி கண்ணம்மா - வசந்தத்தின் கண்மணியே

அலகு IV வரலாற்று நாடகம்

15+3

இந்திரா பார்த்தசாரதி - ராமானுஜர்

அலகு V சமூக நாடகங்கள்

15+3

கோமல் சுவாமிநாதன் - தண்ணீர் தண்ணீர்

மொத்த மணிநேரம் : 90

பயன்கள்

- 1) மரபுக் கவிதை மற்றும் புதுக்கவிதையின் வேறுபாட்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 2) மரபுக் கவிதைகள் வழிச் சமூகச் சிந்தனைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- 3) புதுக்கவிதைகளின் வழிப் படைப்பாளர்களின் பொதுவுடைமைக் கருத்துக்களையும் ஐம்பூதங்களின் மகத்துவத்தையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
- 4) பெண் கவிஞர்களின் படைப்பாளுமையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- 5) இக்கால இலக்கியங்கள்வழி வரலாற்றுச் செய்திகளையும் சமூக வாழ்வியலையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

பாட நூல்கள்:

1. கவிஞர் கண்ணதாசன் - மாங்கனி முத்தமிழ் காப்பியம்
கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை. (1970)
2. நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள் - நாமக்கல் கவிஞர் ராமலிங்கம் பிள்ளை
சீதை பதிப்பகம்.சென்னை. (2008).
- 3 .கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை - ஆசிய ஜோதி
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.(2012)
4. சுரதா - சுரதா கவிதைகள்,
செழியன் பதிப்பகம், சென்னை (1942)
5. கவிஞர் மீரா - மீரா கவிதைகள்
அகரம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர். (2002)
6. ஞானக்கூத்தன் - ஞானக்கூத்தன் கவிதைகள்
காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில். (2018)
7. இன்குலாப் - இன்குலாப் கவிதைகள்
பொன்னி பதிப்பகம். சென்னை. (2005)
8. கவிஞர் பரிணாமன் - உதிப்பதும் இல்லை மரிப்பதும் இல்லை,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. (2013)
9. சுந்தர ராமசாமி - சுந்தர ராமசாமி கவிதைகள்
காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை (2008)
10. கிருஷ்ணங்கினி (தொ.ஆ) - பறத்தல் அதன் சுதந்திரம்,
காவியா பதிப்பகம், சென்னை. (2012)

11. இந்திரா பார்த்தசாரதி - இந்திரா பார்த்தசாரதி நாடகங்கள் (தொகுப்பு)
கிழக்குப்பதிப்பகம், சென்னை. (2013)
10. கோமல் சுவாமிநாதன் - தண்ணீர் தண்ணீர்
வானதி பதிப்பகம், சென்னை. (1986).

பார்வை நூல்கள்:

1. மது.ச.விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை. (2018)
2. முனைவர்.புவண்ணன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (1999)
3. புலவர்.சோம.இளவரசு - எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (2000)
4. விஜயலட்சுமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
N.S.பதிப்பகம், உடுமலைப்பேட்டை. (2011)

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	H	H	H	H	H	H	H	H				H	H	M
CO2	L	H	L	M	M	M	H	H				M	H	M
CO3	M	H	M	M	M	H	H	L		M		H	H	H
CO4	L	M	L	M	M	H	M	H				H	H	H
CO5	L	H	L	M	H	H	M	H	M	M	M	M	H	H
Total	08	14	08	11	12	14	14	13	02	04	02	13	15	13
Average	1.6	2.8	1.6	2.2	2.4	2.8	2.8	2.6	0.4	0.8	0.4	2.6	3	2.6

Score for H,M&L

High - 03

Medium - 02

Low - 01

இலக்கணம் 2 - நன்னூல் - சொல்

Semester – II

23BTMC03

Hours of Instruction:5+1

No. of credits :6

நோக்கம்:

- 1) நன்னூல் சொல் வரையறை, விளக்கம் போன்றவற்றை விவரித்தல்.
- 2) சொற்கள் தொடர்மொழியாக்கம் பெறுவது குறித்து விளக்குதல்.
- 3) மொழியாக்கத்திற்குக் காரணமாயிருக்கின்ற சொற்களின் பயன்பாட்டுத் தேவையைக் கற்பித்தல்.
- 4) தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும்போது சொற்கள் பயன்படும் முறையை எடுத்துரைத்தல்.
- 5) சொல்லாக்கம் செய்வதற்கான அடிப்படை விதிகளை அறியச் செய்தல்.

அலகு I பெயரியல்

15+3

சொல்லின் பொது இலக்கணம், வேற்றுமை, உருபு மயக்கம்

அலகு II வினையியல்

15+3

வினை வகைகள், எச்ச வகைகள்

அலகு III பொதுவியல்

15+3

தொகை வகைகள், வழு மற்றும் வழுவமைதி, வினா - விடை, பொருள்கோள்

அலகு IV இடையியல்

15+3

இடையியல் விளக்கம், வகைகள், அசைச்சொற்கள்

அலகு V உரியியல்

15+3

உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம், உயிர்ப் பொருள்களின் பண்புகள்

மொத்த மணிநேரம்: 90

பயன்கள்

- 1) சொல்லின் வகைப்பாடுகளையும், திணை, பால், எண், இடம் போன்றவற்றின் முறைகளையும் அறிந்துகொள்ள முடிகிறது.
- 2) சொற்களின் பொது இலக்கணத்தை அறிந்ததன் வழிப் பிழையின்றிப் பேசவும், எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளல்.
- 3) சொல்லாக்கம் செய்வதற்கான அடிப்படை விதிகளை அறிந்து தெளிதல்,
- 4) சொற்களின் பயன்பாட்டில் பொருள்கோள், தொகை வகைகள் போன்ற இலக்கிய ஆக்கத்திற்கான நுட்பக் கூறுகளைப் புரிந்து செயல்படுதல்.
- 5) பெயரோடும், வினையோடும் மொழியாக்கத்திற்குக் காரணமாயிருக்கிற இடைச் சொற்களைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

பாடநூல்:

1. ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ.), - நன்னூல் (காண்டிகையுரை),
கழக வெளியீடு, சென்னை. (2008).

பார்வை நூல்கள்:

1. செ.வை.சண்முகம் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை. (1980).
2. கு.இன்னாசி - சொல்லியல்
அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ்,
சென்னை. (1983).
3. அறிஞர் எல்.கே.அக்னிபுத்ரன் - நன்னூல் (காண்டிகையுரை)
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (2008).
4. (பொற்கோ) கோதண்டராமன் - தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள்,
தமிழ் நூலகம், சென்னை. (1989).

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	M	H	H				M				M	L	M
CO2	H	M	H	M	H			L				H	H	H
CO3	H	H	H	H	M		M	M				H	H	H
CO4	H	M	H	H	M		M	L				H	H	H
CO5	H	M	H	H	M		M	M				H	H	H
Total	15	11	15	15	09		06	08				14	13	14
Average	3	2.2	3	3	1.8		1.2	1.6				2.8	2.6	2.8

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

இலக்கியம் 2 – புனைகதை (சிறுகதையும் புதினமும்)

Semester – II

23BTMC04

நோக்கம்:

Hours of Instruction:5+1

No. of Credits : 6

- 1) தற்கால இலக்கியங்களின் வழிச் சமூகப் பிரச்சினைகளைப் படைப்பாளர்களின் பார்வையில் கண்டறிந்து தீர்வுகாண வழிகாட்டுதல்.
- 2) சிறுகதை, புதினம் ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்.
- 3) இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தல்.
- 4) சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆய்வுத் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்ள ஊக்குவித்தல்.
- 5) படைப்பாக்கத் திறன்மூலம் மாணாக்கரின் கற்பனை வளத்தைப் பெருக்குதல்.

அலகு I புதினம் **15+3**

கல்கி - பார்த்திபன் கனவு

ஜெயகாந்தன் - சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்

அலகு II புதினம் **15+3**

ராஜம்கிருஷ்ணன் - கரிப்பு மணிகள்

சிவகாமி - பழையன கழிதல்

அலகு III சிறுகதைகள் **15+3**

புதுமைப்பித்தன் - நம்பிக்கை, குப்பனின் கனவு, உபதேசம், தெருவிளக்கு, காஞ்சனை.

கி.ராஜநாராயணன் - விடிவு, நாற்காலி, பலம், கோமதி, கதவு

அலகு IV சிறுகதைகள் **15+3**

ஜெயகாந்தன் - சுயதரிசனம், அன்புக்கு நன்றி, இருளைத்தேடி, அந்த உயிலின் மரணம், கண்ணாமூச்சி.

ஜெயமோகன் - வனம், ஆயிரம்கால் மண்டபம், நாகம், தேவகிச் சித்தியின் டைரி, ஏறும் இறையும்

அலகு V மொழிபெயர்ப்புச் சிறுகதைகள் **15+3**

சசி தேஷ்பாண்டே - என் அன்பான சாரதி (கன்னடம்)

மாதவி குட்டி - தரிகநிலம் (மலையாளம்)

அமிர்தா பிரிதம் - நான்தான் லிட்யா (மராட்டி)

காசிபட்லா வேணுகோபால் - பொம்மை மனிதர்கள் (தெலுங்கு)

சந்திரசேகர் ராத் - ய யாதி (ஒரியா)

மொத்த மணிநேரம்:

90

பயன்கள்:

- 1) சமகால புதினங்களும், சிறுகதைகளும் குறிப்பிடும் சமூக விளைவுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 2) இன்றைய பெண்களின் உரிமைப்போராட்டம், சமூகத்தில் அவர்களுக்கு உள்ள இடம், ஆணாதிக்கத்தில் அவர்கள் படும் துன்பம் ஆகியவற்றை தெரிந்து. அவற்றைக் களைவதற்கான முயற்சியில் ஈடுபடுதல்.
- 3) ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் இன்று வரை அனுபவித்து வரும் கொடுமைகள், அக்கொடுமைகளில் இருந்து மீள்வதற்கான போராட்டத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
- 4) படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்தெடுத்தல்.
- 5) சிறுகதை, புதினங்களின் வழி சமகால வாழ்வியலைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

பாட நூல்கள்:

1. கல்கி - பார்த்திபன் கனவு
வானதி பதிப்பகம், சென்னை. (2015)
2. ஜெயகாந்தன் - சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. (2014).
3. ராஜம்கிருஷ்ணன் - கரிப்பு மணிகள்
செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை. (2011).
4. சிவகாமி - பழையன கழிதல்
அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம் இந்தியா.
5. ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி(ப.ஆ) - புதுமைப்பித்தன் கதைகள்
காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில். (2000)
6. கி.ராஜநாராயணன் - கி.ராஜநாராயணன் கதைகள்
அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். (2002).
7. ஜெயகாந்தன் - ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள்
கவிதா பப்ளிகேஷன், சென்னை. (2013).
8. ஜெயமோகன் - ஜெயமோகன் சிறுகதைகள்
உயிர்மைப் பதிப்பகம், சென்னை. (2004).
9. டேவிட் சித்தையா - கடல்புரத்துத் தோணி (மொழிபெயர்ப்புச் சிறுகதைகள்)
மருதா பதிப்பகம், சென்னை. (2004).

பார்வை நூல்கள்:

1. மது.ச.விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை. (2018)
2. முனைவர்.புவண்ணன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (1999)
3. புலவர்.சோம.இளவரசு - எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (2000)
4. ஹரி விஜயலட்சுமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
N.S.பதிப்பகம், உடுமலைப்பேட்டை. (2011)

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	L	H	H	H	M	H	M	H	M			H	H	H
CO2	L	H	M	L	L	H	H	H	M			M	H	L
CO3	M	H	M	L	L	H	H	H	M			M	H	L
CO4	M	M	H	M	H	H	H	H	M			H	H	H
CO5	M	M	H	M	H	H	H	H	M			H	H	H
Total	08	13	13	09	10	15	14	15	10			13	15	11
Average	1.6	2.6	2.6	1.8	2	3	2.8	3	2			2.6	3	2.2

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

இலக்கணம் 3 - யாப்பு, அணி

Semester – III
23BTMC05

Hours of Instruction:5+1
No. of credits :6

நோக்கம்:

- 1) செய்யுளில் இடம்பெறும் எழுத்து அசை, சீர், தளை, பா வகை பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- 2) செய்யுள் உறுப்புகளின் இலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.
- 3) தமிழ் இலக்கியத்தில் காணலாகும் அணிகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- 4) அணி இலக்கணக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- 5) இலக்கணம் பொருத்தி மரபுக் கவிதைப் படைக்கும் திறனைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு I யாப்புறுப்புகள்

15+3

யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)
பாயிரம், எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

அலகு II பா வகைகள்

15+3

வெண்பா, அகவற்பா, கலிப்பா

அலகு III பா வகைகள்

15+3

வஞ்சிப்பா, மருட்பா

அலகு IV தண்டியலங்காரம் (சொல்லணியியல் நீங்கலாக)

15+3

பொதுவணியியல் - செய்யுள் வகை, செய்யுள் நெறி
பொருளணியியல் - தன்மை அணி முதல்
ஆர்வமொழி அணி வரை

அலகு V அணி வகைகள்

15+3

சுவை அணி முதல் பாவிக அணி வரை

மொத்த மணிநேரம்: 90

பயன்கள்

- 1) செய்யுளின் ஓசை நயத்தை வேறுபடுத்திக்காட்டும் பா வகைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 2) மரபுக் கவிதையின் இலக்கணத்தைக் கற்றுக் கொள்ளல்.
- 3) செய்யுள் அமைப்பதற்கான அடிப்படை விதிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 4) இலக்கியத்திற்கு அழகு சேர்க்கும் அணிகளின் சிறப்பினைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- 5) மரபுக் கவிதைகளை இயற்றும் முறையைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

பாட நூல்கள்:

1. குணசாகரர் (உ.ஆ) - யாப்பருங்கலக்காரிகை
கழக வெளியீடு, சென்னை.2009
2. சுப்பிரமணி தேசிகர் (உ.ஆ) - தண்டியலங்காரம்
கழக வெளியீடு, சென்னை.1998

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் செ.வை.சண்முகம் - யாப்பும் நோக்கும்,
(தொல்காப்பியரின் இலக்கிய கோட்பாடுகள்),
மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.2003
2. சிங்கப்பூர் சித்தார்த்தன் - இலகு தமிழில் இனிக்கும் தமிழ் இலக்கணம்,
நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 2003
3. புலவர் குழந்தை - யாப்பதிகாரம்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.2015
4. ச.திருஞான சம்பந்தம் (உ.ஆ) - யாப்பருங்கலக்காரிகை,
கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு. 2011

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H		H	M	H			H				M	L	H
CO2	H		H	L	H			H				M	L	H
CO3	H		H	M	H			H				M	L	H
CO4	H		H	L	H			H				M	L	H
CO5	H		H	M	H			H				M	L	H
Total	15		15	8	15			15				10	5	15
Average	3		3	1.6	3			3				2	1	3

Score for H,M&L

- High - 03
Medium - 02
Low - 01

இலக்கியம் 3 - பக்தி இலக்கியம்

Semester – III

23BTMC06

நோக்கம்:

HoursofInstuction:5+1

No. of Credits:6

- 1) பக்தி இயக்கத்தின் தோற்றம் குறித்தும் சமயங்களின் வளர்ச்சி நிலையினை அறியச் செய்தல்.
- 2) சமயங்கள் உணர்த்தும் நன்னெறிகளைக் கற்பித்தல்.
- 3) பக்தி இலக்கியங்களின் வழி இறைவனின் சிறப்புகளை உணர்த்துதல்.
- 4) தமிழகத்தில் நிலவிய பல்வேறு பக்தி மரபுகளை இலக்கியத்தின் வழியே அறிமுகப்படுத்துதல்.
- 5) பக்தித்தமிழின் சிறப்பு, பக்திஇலக்கிய வகைகள், தனித்திறன் போன்றவற்றை விவரித்தல்.

அலகு I சைவம்

15+3

திருஞானசம்பந்தர் - இரண்டாம் திருமுறை - திருநீற்றுப் பதிகம் (11 பாடல்கள்)

திருநாவுக்கரசர் - ஐந்தாம் திருமுறை - மாகேசுவரப் பூசைப் பாடல் (11 பாடல்கள்)

சுந்தரர் - திருநொடித்தான் மலை எனத்தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்)

அலகு II சைவம்

15+3

மாணிக்கவாசகர் - எட்டாம் திருமுறை - திருகோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)

வள்ளலார் - ஆறாம் திருமுறை- அருள் விளக்கமாலை (முதல் 10 பாடல்கள்)

அருணகிரிநாதர் - கந்தர் அனுபூதி (முதல் 10 பாடல்கள்)

அலகு III வைணவம்

15+3

பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு (முதல் 12 பாடல்கள்)

ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் 15 பாடல்கள்)

அலகு IV கிறிஸ்தவம், இசுலாம்

15+3

இயேசு காவியம் - மலைப் பொழிவு (முழுவதும்)

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ஆனந்தக்களிப்பு -2

(1-9 பாடல்கள் - 'எங்கள் குணங்குடியானே மாசில் உபதேசம் வைத்தரு')

அலகு V பௌத்தம்

15+3

கவிமணி - ஆசிய ஜோதி - புத்தரும் சுஜாதையும்

மொத்த மணிநேரம்:

90

பயன்கள்

- 1) தமிழ்ச்சமூகம் பின்பற்றிய பக்திநெறிகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- 2) சமயப் பின்னணியும் சமயத்தை அடியொற்றி எழுந்த இலக்கிய வகைமைகளையும் கற்றுக் கொள்ளுதல்
- 3) சமயங்கள் வழிப் பின்பற்றப்பட்ட இறைநெறிகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- 4) இறைநம்பிக்கையின் வழியாக மனித மனங்கள் பண்பட்டு, பக்குவமடைதல்
- 5) உலக வாழ்க்கையின் நிலையாமை மற்றும் மெய்ப்பொருள் இன்பத்தை இனம் காணுதல்.

பார்வை நூல்கள்

- | | | |
|------------------------------|---|--|
| 1. மு.அருணாசலம் | - | பக்தி இலக்கியம்
பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை. 1973. |
| 2. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி | - | கிறித்தவமும் தமிழும்
கழக வெளியீடு, சென்னை. 1948. |
| 3. ந.சுப்புரெட்டியார் | - | வைணவச் செல்வம்
தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம்,
தஞ்சாவூர். 1995. |
| 4. கண்ணதாசன் | - | இயேசுக் காவியம்
கலைக் காவிரி வெளியீடு,
திருச்சி. 2014. |
| 5. கவிமணி | - | ஆசிய ஜோதி
பாரி நிலையம், சென்னை. 1941. |
| 6. திரு.மா.வடிவேலு முதலியார் | - | குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்
முல்லை நிலையம், சென்னை.
2004. |

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	M	H	L	L	H		H	H		H	H	H	H	H
CO2	M	H	L	M	H		H	H		H	H	H	H	M
CO3	M	H	L	M	H		H	H		H	H	H	H	H
CO4	M	H	L	M	H		H	H		H	H	M	H	H
CO5	M	H	L	M	H		H	H		H	H	M	L	M
Total	10	15	05	09	15		15	15		15	15	13	13	13
Average	2	3	1	1.8	3		3	3		3	3	2.6	2.6	2.6

Score for H,M&L

- High** - 03
Medium - 02
Low - 01

இலக்கணம் 4 - நம்பியகப்பொருள்

Semester – IV

Hours of Instruction:5+1

23BTMC07

No. of credits :6

நோக்கம்:

- 1) அகப்பொருளுக்கான அடிப்படை இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்.
- 2) தமிழ் இலக்கண மரபில் அகப்பொருள் மரபினை புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- 3) அக வாழ்க்கைக்குரிய வழிகளையும் வகுக்கப்பட்ட இலக்கணத்தையும் மரபு வழி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- 4) அக ஒழுக்கத்தில் வரைவின் இலக்கணத்தை அறிதல்.
- 5) அக இலக்கியங்கள் படைப்பதற்கான இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு I பாயிரம், அகத்திணையியல்

15+3

சிறப்புப் பாயிரம், அகப்பொருளின் வகைகள், கருப்பொருள்கள்

அலகு II அகத்திணையியல்

15+3

உரிப்பொருள், இயற்கைப் புணர்ச்சி, வாயில்கள்

அலகு III களவியல், கற்பியல்

15+3

களவிற்குரிய கிளவிகள், இரவுக்குறி, பகற்குறி, ஊடல் வகைகள்

அலகு IV வரைவியல்

15+3

வரைவின் இலக்கணம், அறத்தொடு நிறறல், உடன்போக்கு

அலகு V ஒழிபியல்

15+3

அகப்பாட்டு உறுப்புக்கள், அகப்பாட்டுள் வரும் பொருள்கள், திணை மயக்கம்

மொத்த மணிநேரம்: 90

பயன்கள்

- 1) தமிழ் மரபில் அகஒழுக்கம் உள்ளத்து உணர்வாகக் கருதி அதை மனனம் செய்யும்போது ஏற்படும் அனுபவம்.
- 2) அக இலக்கண நூல்கள் வழி தமிழரின் அக வாழ்வை கற்றுத் தெளிதல்.
- 3) தொல்காப்பியத்தில் கூறப்பட்ட அகப்பொருள் இலக்கணம் குறித்து அறிதல்.
- 4) அக இலக்கியத்தின் அடிப்படையான இலக்கணக்கூறுகளை கற்றுக் கொள்ளல்.
- 5) களவு, கற்பு ஒழுக்கங்கள் ஆகிய அனைத்தும் தமிழ் மரபின் பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் ஒன்றாக இருந்ததை அறிந்து கொள்ளுதல்.

பாட நூல்:

1. கா.ரா. கோவிந்தராச முதலியார் (உ.ஆ) - நம்பியகப்பொருள்
கழக வெளியீடு,
சென்னை. (2002),

பார்வை நூல்கள்:

1. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - பொருளதிகாரம் அகத்திணையியல்,
மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை. (2009),
2. வீரமாமுனிவர் - தொன்னூல் விளக்கம்
கழக வெளியீடு,
சென்னை. (1984),
3. இறையனார் - அகப்பொருள்
வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை. (2006),
4. வைத்தியநாத தேசிகர் - இலக்கண விளக்கம்
கழக வெளியீடு,
சென்னை. (1973),

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1		L	H		H	M		H				H	M	H
CO2		L	H		H	M		H				H	M	H
CO3		L	H		H	M		H				H	M	H
CO4		L	H		H	M		H				H	M	H
CO5		L	H		H	M		H				H	M	H
Total		5	15		15	10		15				15	10	15
Average		1	3		3	2		3				3	2	3

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

இலக்கியம் 4 - காப்பிய இலக்கியம்

Semester – IV

Hours of Instruction:5+1

23BTMC08

No. of credits :6

நோக்கம்:

- 1) காப்பியத்தின் இலக்கணம், சிறப்பு, கவிநயம் போன்ற கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
- 2) படைப்பாளிமையை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- 3) தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்களை உணர்தல்.
- 4) சமண பௌத்த இலக்கியத்தின் வழி அந்தந்த சமயக் கருத்துக்களை அறியச் செய்தல்.
- 5) கிருத்துவ, இஸ்லாமியக் காப்பியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.

அலகு I சிலப்பதிகாரம்

15+3

புகார் காண்டம் - கானல்வரி, வேணிகாதை

அலகு II மணிமேகலை

15+3

பாத்திரம் பெற்ற காதை, அறவணர்த் தொழுத காதை

அலகு III சீவகசிந்தாமணி

15+3

சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்

அலகு IV கம்பராமாயணம்

15+3

அயோத்திய காண்டம் - குகப்படலம்

அலகு V

15+3

தேம்பாவணி - திருமணப் படலம்

சீறாப்புராணம் - விடமீட்ட படலம்

மொத்த மணிநேரம்: 90

பயன்கள்

1. இரட்டைக் காப்பியங்களின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. காப்பியங்கள் வழி பெண்ணின் பெருமைகளைப் பேணும் முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. காப்பியப் படைப்புகளின் வழி இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. அவதாரங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்வதோடு சிறப்பான இராமவதாரத்தின் பெருமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. கிறித்துவ, இஸ்லாமிய சமயப் பணியினை தெரிந்து கொள்ளுதல்.

பாடநூல்கள்

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் - சிலப்பதிகாரம்
ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.(2008),
2. புலியூர்க் கேசிகன் - மணிமேகலை
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. (2017),
3. ஜெ.ஸ்ரீசந்திரன் (உ.ஆ) - சீவக சிந்தாமணி
தமிழ் நிலையம், சென்னை.(1996),
4. வை.மு.கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் (உ.ஆ) - கம்பராமாயணம்
குவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. (2006),
5. சே.சுந்தரராசன் (உ.ஆ) - தேம்பாவணி
பாரி நிலையம், சென்னை, (2010),
6. செய்குத் தம்பிப் பாவலர் (வி.உ) - சீறாப்புராணம்
ஹாஜி எம்.முகம்மது யூசுப், திருவாரூர்.(1999),

பாவை நூல்கள்:

1. ச.வே.சுப்பிரமணியன் (உ.ஆ) - சிலப்பதிகாரம்
கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை. (2018),
2. கொ.இலட்சுமணசாமி - சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை காப்பிய மரபு,
அண்ணாமலை பல்கலைக்கழக வெளியீடு,
திருநெல்வேலி. (1977),
3. வை.மு.கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார்- (உ.ஆ) - கம்பராமாயணம்
உமா பதிப்பகம், சென்னை. (2012),
4. வாசுதேவன் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் காட்டும் சமுதாயம்,
தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி. (1999),
5. சே.சுந்தரராசன் - தேம்பாவணி
பாரி நிலையம், சென்னை.(2010),

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1				M	H	M		H		M	H	H	H	H
CO2				M	H	M		H		M	H	H	H	H
CO3				M	H	M		H		M	H	H	M	H
CO4				M	H	M		H		M	H	H	M	H
CO5				M	H	M		H		M	H	H	M	H
Total				10	15	10		15		10	15	15	12	15
Average				2	3	2		3		2	3	3	2.4	3

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

Skill Enhancement courses-II

இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருவம்

Semester - III
23BTMSE1

நாட்டுப்புறப் பாடல்களும் ஆடல்களும்

Hours of Instruction:4+2 = 6

No. of credits :4

நோக்கம் :

1. நாட்டுப்புற இலக்கியத் தோற்றித்தினை முழுமையாக அறியச் செய்தல்.
2. நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியலை கலைகளின் மூலம் உணர்ந்து கொள்ளச் செய்தல்.
4. நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் மதிப்புகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
5. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் கதைப்பாடல்கள், புராணங்கள் இலக்கியச் சிறப்பு மூலம் அறியச் செய்தல்.

அலகுகள்	பாடத்திட்டம்	கற்பிக்கும் மணிநேரம்
அலகு-1	: நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் நாட்டுப்புற இலக்கியம் வரையறை, வகைகள், நமது பண்பாட்டில் நாட்டுப்புற இலக்கியம், வாய்மொழி வழக்காறுகள்	15+3
அலகு-2	: நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைகள் - தாலாட்டு, குழந்தைப் பாடல்கள், காதல் பாடல்கள், தொழிற்பாடல்கள், பக்திப் பாடல்கள், ஒப்பாரிப் பாடல்கள், வில்லுப்பாட்டு, விடுகதைகள், பழமொழிகள்	15+3
அலகு-3	: நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு பாடல்கள், கதைகள், நம்பிக்கைகள், விளையாட்டுகள், மருத்துவம்	15+3
அலகு-4	: நாட்டுப்புற ஆடல்கள் அறிமுகம், வகைகள்,	15+3
அலகு-5	: செய்முறைப் பயிற்சி கும்மி, கோலாட்டம், தப்பாட்டம், ஒயிலாட்டம்	15+3

மொத்தம் மணிநேரம் 90

பயன்கள்

1. நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாட்டினை இலக்கியம் வழி அறிதல்.
2. வாய்மொழி இலக்கியங்களின் சிறப்புகளை நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வழி அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. நாட்டுப்புறக் கதைகள், நம்பிக்கைகள், விளையாட்டுகள், மருத்துவ முறைகள் வழி நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியலை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
4. நாட்டுப்புற ஆடல்களின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. செய்முறைப் பயிற்சிகளின் மூலம் நாட்டுப்புற ஆடல்களைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

பாடநூல்:

சு.சண்முகசுந்தரம், : நாட்டுப்புறவியல்,
காவ்யா பதிப்பகம்,
சென்னை. (2003)

பார்வை நூல்கள்:

1. சு.சக்திவேல் : நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை. (2004)
2. நா.வானமாமலை (தொ.ஆ) : தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள்,
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்,
சென்னை. (2000)
3. நா.வானமாமலை : பழங்கதைகளும் பழமொழிகளும்,
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்,
சென்னை. (2008)
4. டாக்டர்.பி.புஷ்பம் : தாலாட்டும் ஒப்பாரியும்,
தன்னனானே பதிப்பகம்,
பெங்களூரு. (1999)
5. மு.வை.அரவிந்தன் : தமிழக நாட்டுப் பாடல்கள்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை. (1998)
6. டாக்டர்.கே.ஏ.குணசேகரன் : தொடில் தொடங்கி தொடுவானம் வரை,
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்,
சென்னை. (2000)
7. சோமலெ : தமிழ்நாட்டு மக்களின் மரபும் பண்பாடும்,
நேஷனல் புக் டிரஸ்ட்,
இந்தியா. (1981)
8. முனைவர்.சி.மா.இரவிச்சந்திரன் : நாட்டுப்புற நெடுங்கதைகள்,
(முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்) மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,
த.தர்மராஜன் (பதிப்பாசிரியர்) சிதம்பரம். (2005)
9. முனைவர்.ந.சந்திரன் : கிராமத்துக் கதைப் பாடல்,
அறிவுப் பதிப்பகம்,
சென்னை. (2008)

தமிழ்த்துறை
இரண்டாமாண்டு நான்காம் பருவம்
Skill Enhancement Course-IV
தமிழும் போட்டித்தேர்வுகளும்

Semester – IV
23BTMSE2

Hours of Instruction:5+1
No. of credits :6

நோக்கம்:

1. தமிழ் மொழியின் வரலாற்றினைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழ்ச் சமூகத்தின் மரபுசார் கூறுகள் மற்றும் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. பல்துறை அரசுத்துறை தேர்வுகளுக்கு மாணவியர்களைத் தயார்படுத்துதல்.
4. தமிழ் மொழியின் இலக்கண அமைப்பினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
5. இலக்கியத்தின் மூலம் வாழ்வியலைக் கற்றுக் கொள்ளச் செய்தல்.

அலகுகள்	பாடத்திட்டம்	கற்பிக்கும் மணிநேரம்
அலகு-1	: மொழிவரலாறு	15+3
அலகு-2	: இந்திய மொழிகளில் குறிப்பாக திராவிட மொழிகளில் தமிழ் பெற்றுள்ள சிறப்பான இடம், இலக்கியம் சங்க இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம் சிறுநிலக்கியம், இக்கால இலக்கியம்	15+3
அலகு-3	: இலக்கணம் எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி	15+3
அலகு-4	: வரலாறு முகமதியர் காலம், ஆங்கிலேயர் காலம், சுதந்திரத்திற்குப் பின் - இருபது, இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுக்காலம்	15+3
அலகு-5	: தமிழர் பண்பாட்டு மரபியல் அரசியல், சமூக, சமய, பண்பாட்டு இயக்கங்களால் தமிழ் சமுதாயத்தில் ஏற்பட்ட தாக்கம், தற்காலத்து தமிழ் சமுதாய பண்பாட்டு மாற்றத்தில் மக்கள் தொடர்பு சாதனங்களின் பங்கு	15+3

மொத்த மணிநேரம் :

90

பயன்கள்

1. திராவிட மொழிக்குடும்பத்தைப் பற்றிய வரலாற்றினை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
2. தமிழ்மொழியின் தொன்மையினைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
3. தமிழ் இலக்கிய வகைமையினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
4. தமிழின் பல்வேறுபட்ட களங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கு ஏற்ற வகையில் பயன்பெறுதல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் பாக்யமேரி : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
அம்பத்தூர், சென்னை.(2011)
2. TV. ரவிராமன் : கிராம நிர்வாக அதிகாரி நியமனத்தேர்வு –
இந்திர நகர், சென்னை.(2010)
3. பேரா. அரங்கசுப்பையா : தமிழில் ஐந்திலக்கணம்
இராஜேஸ்வரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை.(2001)
4. பேரா. வே.தி செல்லம் : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.(2005)
5. வெ. இறையன்பு : ஐ.ஏ.எஸ் வெற்றிப்படிக்கட்டுகள்
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
சென்னை.(2016)

தமிழ்த்துறை
Value Based Courses Elective II
அறிவியல் தமிழ்

Semester – III & IV
23BTMVB1

Hrs. of Instruction: 2
Credits : 2

நோக்கம்

1. தொழில் நுட்ப அறிவியலின் வளர்ச்சி நிலைகளையும் பயன் பாடுகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. அறிவியலும் தொழில் நுட்பமும் கல்வி அறிவை மேம்படுத்தும் நிலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. அறிவியல் கலைச் சொற்கள் மற்றும் அறிவியல் தமிழின் தொன்மை குறித்து அறியச் செய்தல்.
4. எழுத்துச் சீரமைப்பு மற்றும் வரிவடிவ மாற்றங்கள் குறித்தும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. செம்மொழித் தமிழின் முன்னெடுப்புகள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு I - கருவி வளர்ச்சி

15+3

கருவி வளர்ச்சி – பயன்கள் - தொழில்யுகத்தின் வளர்ச்சி நிலை – வேளாண்மையின் வளர்ச்சி நிலை - இயந்திரத்தின் வளர்ச்சி நிலை – தாக்கமுறை – அறிவியல் முறையில் கூறுபாடுகள்.

அலகு II - கல்வி வளர்ச்சி

15+3

கல்வியின் வளர்ச்சி நிலை – தொழில்நுட்ப அறிவியல் முறை – அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும் வளர்ந்த விதம் - கல்வி அறிவை வளர்க்கும் முக்கிய கூறுபாடுகள் - இன்றைய அறிவியல் புதிது.

அலகு III - அணுகுமுறை

15+3

இன வளர்ச்சி – வடமொழி பற்றிய முரண்பட்ட கருத்து – தமிழ் வளர்ச்சி – அறிவியல் தமிழ் - கல்வி அறிவு – அறிவியல் தமிழ் தோற்றம் - அறிவியல் கலைச்சொல் - தமிழில் அறிவியல் நூல்கள்.

அலகு IV - அறிவியல் தமிழ் ஆக்கம் வழிமுறைகள்

15+3

அறிவியல் தமிழின் ஆக்கவழிமுறைகள் - கலைச்சொல் உருவாக்கம் - கலைச்சொல்லாக்கத்தின் அடிப்படை ஆவணங்கள் - அறிவியல் தமிழில் காணப்படும் துறைச்சொற்கள் - எழுத்துச்சீரமைப்பு – பெரியாரின் எழுத்துச் சீரமைப்பு மாற்றம் - வரிவடிவ மாற்றம் - தட்டச்சு முறையில் எழுத்துக்களின் குறைப்பு மற்றும் அவற்றின் எளிமை – தமிழ் கையெழுத்தில் குறியீட்டுமுறை

அலகு V - துணைவரிவடிவம்

15+3

துணைவரிவடிவம் - ரோமன் வரிவடிவத்தின் பயன்கள் மற்றும் சிக்கல்கள் - ரோமன் வரிவடிவத்தை துணைவரி வடிவமாக பயன்படுத்துவதால் ஏற்படும் தீமைகள் - தமிழ் உலகச் செம்மொழிப் பட்டியலில் இடம் பெறும் விதம் - அறிஞர்கள் கருத்து – தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் செம்மொழிப் பட்டியலில் இடம்பெற ஈடுபட்ட முயற்சிகள்.

மொத்த மணிநேரம்: 90

பயன்கள்

1. தொழில் நுட்பத்திற்கும் கல்வி யுகத்திற்குமான வேறுபாடுகளை கற்றுக்கொள்ளுதல்.
2. அறிவியல் கலைச் சொற்களின் உருவாக்க நெறிமுறைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
3. கல்வி சார்ந்த அறிவுத் துறைகள் உள்ளடங்கிய அறிவியல் தமிழ் குறித்த தகவல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. அறிவியல் யுகத்தில் புதிய கலைச்சொற்களின் உருவாக்கத்தை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. பழந்தமிழ் இலக்கியச்சொற்களை இன்றைய தேவைகளுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைக்கும் முறையை புரிந்துகொள்ளுதல்.

பாட நூல்:

1. வா.செ.குழந்தைசாமி - அறிவியல் தமிழ்
பாரதி பதிப்பகம். சென்னை. 1985.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் ம.கிருட்டிணமூர்த்தி - அறிவியலும் தமிழும்
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர். 2009
2. முனைவர் ச. ஈஸ்வரன் - அறிவியல் தமிழ்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை -14. 2009
3. டாக்டர்.இராதா செல்லப்பன் - கலைச்சொல்லாக்கம்
அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை. 2012.
4. முனைவர் சா.கிருட்டிணமூர்த்தி - அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சிப் போக்குகள்
அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம்,
தஞ்சாவூர். 2009

தமிழ்த்துறை
Value Based Courses Elective II

இலக்கியத்தில் மனையியல்

Semester – III & IV
23BTMVB2

Hrs. of Instruction: 2
Credits : 2

நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கியங்கில் மனையியல் பற்றிய செய்திகளை அறியச் செய்தல்
2. மனையியல் கல்வியின் மகத்துவங்களைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்
3. மனை வாழ்வில் அறமும் ஆன்மீகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
4. குடும்ப நிர்வாகம் மற்றும் குழந்தை வளர்ப்பினைப் பற்றி அறியச்செய்தல்
5. ஊட்டச்சத்துள்ள உணவுகளையும் தயாரிப்பு முறைகளையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல்

அலகு - I மனையியற் கலை

மனையியல் - மனை வாழ்வில் அறமும் ஆன்மீகமும் - மனை வாழ்வில் அறமும் ஆன்மீகமும் - தமிழ் இலக்கியத்தில் மனையியல் - மனையியற் கல்வியின் தத்துவம்

அலகு - II உணவியல்

உணவும் வாழ்வும் - உணவும் உள்ளமும் - உணவும் சமூகமும் - உணவும் உணவுச் சத்தும் - சமையற்கலை - சமையலுக்கு ஏற்ற சத்தான அரிசி - உணவு பாதுகாப்பு முறைகள்

அலகு - III உடை

மனையியலில் தையல் - ஆடையும் அழகிய நிறங்களும் - ஆடைகளில் கரை போக்கும் முறை - வீட்டிலேயே துணிகள் வெளுத்தல் - நெசவுத் துறையில் ஆடைகள்

அலகு - IV குடும்ப நிர்வாகம்

நிர்வாகம் என்றால் என்ன - குடும்ப நிர்வாகம் - மாதிரி இல்லம் - இல்லத்தில் கலை - மனையினை அழகு படுத்துதல் - மனை அழகு - வரவு செலவுத் திட்டம்

அலகு - V குழந்தை வளர்ப்பு

குழந்தையும் பெற்றோரும் - குழந்தை வளர்ச்சி - குழந்தையின் உள்ளமும் உணவும் - குழந்தைகளுக்கு உரிய விளையாட்டுகள்

மனையியல் பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களில் மனையியல் குறித்த சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்
2. உணவே மருந்து மருந்தே உணவு என்பதையும் உணவின் பங்கினையும் கற்றுக்கொள்ளுதல்
3. மனையியல் கல்வியின் மூலம் ஆடை நெசவு, தையல் ,துணி வெளுத்தல் போன்றவற்றை புரிந்து கொள்ளுதல்
4. குடும்ப நல நிர்வாகம் குறித்துக் கற்றுக்கொள்ளுதல்
5. குழந்தை வளர்ப்பு முறையினை உணர்ந்து தெரிந்து கொள்ளுதல்.

பாடநூல்

1. மனையியல்

- டாக்டர் இராஜம்மாள் தேவதாஸ், கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோயம்புத்தூர். 1960.

பார்வைநூல்கள்

1. மனையியல்

- டாக்டர் இராஜம்மாள் தேவதாஸ், ஸ்ரீ அவினாசிலிங்கம் மனையியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர். 1960

2. நலம் தரும் சீருணவு

- டாக்டர் இராஜம்மாள் தேவதாஸ், ஊரக வளர்ச்சி உள்ளாட்சித்துறை, தமிழ்நாடு அரசு. 1971.

3. மனையியல் மாண்பு

- டாக்டர் இராஜம்மாள் தேவதாஸ், ஸ்ரீ அவினாசிலிங்கம் மனையியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர். 1960

4. குடும்பக் கலை

- டாக்டர் இராஜம்மாள் தேவதாஸ், பாரி நிலையம், சென்னை. 1971.

5. நாளும் சத்துணவு

- டாக்டர் இராஜம்மாள் தேவதாஸ், சாரதாலயா அச்சகம், அவினாசிலிங்கம் கல்வி நிறுவனம், கோயம்புத்தூர். 1993.

தமிழ்த்துறை
பணிவாய்ப்புத் தேர்வு - I

Semester – I
23BTMPA1

Hours of Instruction : 5
Credits : Remarks

நோக்கம்:

1. நடைமுறைத் தமிழின் இலக்கண அறிவை வளர்த்தெடுத்தல்.
2. சங்க இலக்கியங்களின் வழி அகம், புறம் வாழ்வியலைக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சமூகத்தின் மரபுசார் கூறுகள் மற்றும் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
4. சங்கச் சான்றோரின் வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்.
5. பல்துறை அரசுத்துறை தேர்வுகளுக்கு மாணவியர்களைத் தயார்படுத்துதல்.

அலகு I அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம் - I

15

எழுத்தும் அதன் வகைகளும் - முதல் எழுத்து, சார்பெழுத்து, எழுத்துக்கள் பிறக்கும்விதம், ஒரெழுத்து ஒருமொழி, முதல்நிலை எழுத்துக்கள், இறுதிநிலை எழுத்துக்கள், இடைநிலை எழுத்துக்கள்

அலகு II அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம் - II

15

சொல் - பகுபதம், பகாபதம், சொற்பாகுபாடு – நான்குவகைச் சொற்கள், திணை, எண், பால், இடம் உணர்த்துதல், வேற்றுமை

அலகு III மொழித்திறன்

15

எழுத்துக்களின் பிறப்பு, சந்திப்பிழைகள், சொற்பிழை நீக்கம், வல்லினம் மிகுதலும், மிகாமையும், சொல் வாக்கிய உருவாக்கம், பத்தியமைப்பு, நிறுத்தற் குறிகள், தொடர் வகைகள்

அலகு IV பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள் - I

15

சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை – நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை, புறநானூறு, அகநானூறு

பரிப்பாடல், பதிற்றுப்பத்து,

அலகு V பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள் - II

15

சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு – திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, மலைபடுகடாம், முல்லைப்பாட்டு, குறிஞ்சிப்பாட்டு, மதுரைக்காஞ்சி, பட்டினப்பாலை, நெடுநல்வாடை.

மொத்த மணிநேரம் : 75

பயன்கள்

1. அக, புற இலக்கியங்களின் வழி களவு, கற்பு வாழ்க்கை முறைகளையும் புலவர் - புரவலர் உறவுகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
2. தமிழ்மொழியின் தொன்மையினைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
3. தமிழ் இலக்கிய வகைமையினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
4. தமிழின் பல்வேறுபட்ட களங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கு ஏற்ற வகையில் பயன்பெறுதல்.

பாட நூல்:

1. எம்.ஏ.நு.மான் - அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம்
அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி. (2007)
2. அ.கி. பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
அல்லிநிலையம், சென்னை. (2010).
3. மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சாகித்ய அகாதெமி பதிப்பு, புதுதில்லி (2015).
4. மது.ச.விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முல்லை நிலையம், சென்னை (2018).
5. கா.கோ.வேங்கடராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
கழக வெளியீடு, நாமக்கல் (2001).

பார்வை நூல்கள்:

1. க.இராமச்சந்திரன் - இனிய தமிழில் எளிய இலக்கணம்,
குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. (2001)
2. பாக்கியமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை - (2014)
3. முனைவர்.புவண்ணன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (1999)
4. புலவர்.சோம.இளவரசு - எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (2000)
5. இராசமாணிக்கனார்.மா - பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி
தில்லி பல்கலைக்கழகம், தில்லி. (1957)

தமிழ்த்துறை
பணிவாய்ப்புத் தேர்வு - II

Semester – II
23BTMPA2

Hours of Instruction : 5
Credits : Remarks

நோக்கம்:

1. தமிழ் இலக்கிய வகைமையினைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தல்.
3. சைவ, வைணவ இலக்கியத்தின் வழி இறை அனுபவங்களை எடுத்துரைத்தல்.
4. தமிழ்ச் சமூகத்தின் மரபுசார் கூறுகள் மற்றும் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
5. பல்துறை அரசுத்துறைத் தேர்வுகளுக்கு மாணவியர்களைத் தயார்படுத்துதல்.

அலகு I பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - I

15

அறம் - திருக்குறள், நாலடியார், நான்மணிகடிகை, இன்னாநாற்பது, இனியவைநாற்பது,

சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை, பழமொழிநானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி,

அலகு II பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - II

15

அகம் - ஐந்திணைஐம்பது, திணைமொழிஐம்பது, ஐந்திணைஎழுபது,

திணைமாலைநாற்றிஐம்பது, கார்நாற்பது, கைநநிலை, புறம் - களவழிநாற்பது,

அலகு III சமயம் வளர்த்த தமிழ் - I

15

சமணம் வளர்த்த தமிழ், பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ், சைவம் வளர்த்த தமிழ்

அலகு IV சமயம் வளர்த்த தமிழ் - II

15

வைணவம் வளர்த்த தமிழ், இஸ்லாம் வளர்த்த தமிழ், கிறித்துவம் வளர்த்த தமிழ்

அலகு V சமயம் வளர்த்த தமிழ் - III

15

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள், கம்பராமாயணம், வில்லிபாரதம், பெரியபுராணம்

மொத்த மணிநேரம்

:

75

பயன்கள்

- 1.நீதி இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறச்செயல்களின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.
- 2.இறை அனுபவத்தையும் பக்தி நெறிகளையும் தெரிந்து கொள்ள வழிகாட்டுதல்.
- 3.தமிழ் இலக்கியங்களின் களங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 4.தமிழ் இலக்கிய வகைமையினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- 5.போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கு ஏற்ற வகையில் பயன்பெறுதல்.

பாடநூல்:

1. மது.ச.விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முல்லை நிலையம், சென்னை. (2018).
2. மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சாகித்ய அகாதெமி பதிப்பு, புதுதில்லி (2015).
3. கா.கோ.வேங்கடராமன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
கலையக வெளியீடு, நாமக்கல். (2001).
4. பாக்யமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை. (2014).
5. விஜயலட்சுமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
N.S.பதிப்பகம், உடுமலைப்பேட்டை. (2011).

பார்வை நூல்கள்:

1. கௌமாரீஸ்வரி - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
சாரதா பதிப்பகம்; சென்னை. (2009)
2. க.வெள்ளைவாரணன் - பன்னிரு திருமுறை வரலாறு
ராமையா பதிப்பகம், சென்னை. (2011)
3. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - சமணமும் தமிழும்,
தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை. (2004).
4. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - பௌத்தமும் தமிழும்,
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. (2006).
5. ந.சுப்புரெட்டியார் - சைவமும் தமிழும்,
கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. (2021)
6. ந.சுப்புரெட்டியார் - வைணவமும் தமிழும்,
சைவசித்தாந்தக் கழகம் சென்னை. (1998)
7. ம.மு.உவைஸ் - இஸ்லாம் வளர்த்த தமிழ்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை (1984)
8. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - கிறித்துவமும் தமிழும்,
ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை. (2010).

தமிழ்த்துறை
பணிவாய்ப்புத் தேர்வு – III

Semester – V
23BTMPA3

Hours of Instruction : 6
Credits : Remarks

நோக்கம்:

1. தமிழ் மொழியின் இலக்கண அறிவைக் கற்பித்தல்.
2. இலக்கணத்தின் வழி அக வாழ்வியலை வளர்த்தெடுத்தல்.
3. சித்தர்களின் வரலாறு மற்றும் வாழ்வியலையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
4. பதிப்பு மற்றும் உரையின் வரலாறு குறித்துக் கற்பித்தல்.
5. முத்தமிழின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துக்கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு I அகப்பொருள் இலக்கணம் 15

அகத்திணையின் இலக்கணம் - முப்பொருள் பொருண்மைகள் - அன்பின் ஐந்திணை

அலகு II சிற்றிலக்கியம் 15

உலா – தூது – பிள்ளைத்தமிழ் - கலம்பம் - பரணி

அலகு III சித்தர் இலக்கியம் 15

பதினெண் சித்தர்கள் - சித்தர்களும் வாழ்வியலும் - அட்டமாசித்திகள் -

சித்தர்களின் இயல்புகள்

அலகு IV பதிப்பும், உரையும் 15

முதல் பதிப்பாசிரியர் மூவர் என்பதைக் குறிப்பிடுக - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் -

இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்

அலகு V முத்தமிழ் வளர்ச்சி 15

உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், இசைத்தமிழின் தோற்றம், வளர்ச்சியும் -

நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

மொத்த மணி நேரம் : 75

பயன்கள்

- 1) இலக்கண நூல்கள் வழி தமிழரின் அக வாழ்வை கற்றுத் தெளிதல்.
- 2) சிற்றிலக்கியத்தில் கூறப்பட்ட அகப்பொருள் இலக்கணம் குறித்து அறிதல்.
- 3) சித்தர் பாடல்கள் உணர்த்தும் உடல், உள்ள ஒழுக்கங்களைக் கற்றுத் தெளிதல்.
- 4) பதிப்பும், உரையும் குறித்துப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- 5) அரசுப்பணித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கு ஏற்ற வகையில் பயன்பெறுதல்

பாட நூல்கள்:

1. கா.ரா. கோவிந்தராச முதலியார் (உ.ஆ) - நம்பியகப்பொருள்
கழக வெளியீடு,
சென்னை. (2002),
2. ந.வீ.ஜெயராமன் - சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை(2002)
3. ஜெகதா - சித்தர்களின் வாழ்வும் வாக்கும்,
ராமையா பதிப்பகம்,
சென்னை (2015)
4. மு.வை.அரவிந்தன், - உரையாசிரியர்கள்,
மணிவாசகம் பதிப்பகம்,
சென்னை (2010)

பார்வை நூல்கள் :

1. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - பொருளதிகாரம் அகத்திணையியல்,
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,
சென்னை.(2009),
2. நாற்கவிராச நம்பி - அகப்பொருள் விளக்கம்
வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை.(1948),
3. இறையனார் - அகப்பொருள்
வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை.(2006),
4. ந.வீ.ஜெயராமன் - சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு,
காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. (1980)
5. திரு விஜயகுமார் ஞானச்சித்தர் - சித்தர் வழியில் வாழ்க்கைத்
தத்துவங்கள்,
மதி நிலையம். கோபாலபுரம்,
சென்னை. (2008)
6. தி.சு.நடராசன் - உரைகளும் உரையாசிரியர்களும்.
நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,
சென்னை(2013)

தமிழ்த்துறை

பணிவாய்ப்புத் தேர்வு – IV

Semester – VI
23BTMPA4

Hours of Instruction: 6
Credits : Remarks

நோக்கம்:

- 1.புறப்பொருள் இலக்கண அறிவை வளர்த்தெடுத்தல்.
- 2.மரபுக்கவிதையின் வளர்ச்சியினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- 3.கவிதை, புனைகதையின் வடிவங்களைக் கற்பித்தல்.
- 4.சமகால கவிதை வடிவங்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- 5.செம்மொழியின் சிறப்புகளை உணரச் செய்தல்.

அலகு I புறப்பொருள் இலக்கணம்

15

புறத்திணை இலக்கணம் - புறத்திணைகள் - சூடும் பூ - திணை விளக்கம் -

புறத்திணைகளும், துறைகளும்

அலகு II இக்கால இலக்கியம் - கவிதை இலக்கியம்- I

15

20-ம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிதையகளின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - மரபுக்கவிதைகள்

அலகு III இக்கால இலக்கியம் - கவிதை இலக்கியம்- II

15

20-ம் நூற்றாண்டு புதுக்கவிதைகளின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையின்

பரிசோதனைக்காலம்

அலகு IV இக்கால இலக்கியம் - கவிதை இலக்கியம்- III

15

ஹைக்கூ - சென்ரியூ - குக்கூ கவிதைகள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு V தமிழின் செம்மொழிச் சிறப்பு

15

தொன்மை - தனித்தன்மை - பண்பாடு,கலை,பட்டறிவு வெளிப்பாடு- தனித்தியங்கும்

தன்மை-இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை- மொழிக் கோட்பாடு

மொத்த மணி நேரம் : 75

பயன்கள்

- 1) மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகளின் வழி சமகால வாழ்வியலைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
- 2) கவிதை வடிவத்தினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 3) புதுக்கவிதையின் வரலாற்றை தெரிந்து கொள்ளுதல்
- 4) பணிவாய்ப்பினை எதிர்கொள்வதற்குக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
- 5) செம்மொழிச் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.

பாடநூல்

- 1.பொ.வே.சோமசுந்தரனார் (உ.ஆ) - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
கழக வெளியீடு, சென்னை. (1959)
 - 2.முனைவர் பாக்கியமேரி - இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு, மொழித்திறன்
மூவேந்தர் பதிப்பகம், சீனிவாசா சாலை,
மயிலாப்பூர் சென்னை (2013)
 - 3.பேரா.மது.ச.விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அபிராமி பதிப்பகம் சென்னை(2002)
 - 4.கா.அய்யப்பன் - செம்மொழித் தமிழ் நூல்கள்
காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை (2002)
 - 5.எச். பாலசுப்பிரமணியம் - இந்திய மொழி இலக்கியக் கட்டுரைகள்
நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,
சென்னை (2014)
- பார்வை நூல்கள் :
- 1.கா.வாசுதேவன் - பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
தேவன் பதிப்பகம்.
திருச்சிராப்பள்ளி, (2006)
 - 2.ச.வே.சுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
மணிவாசகம் பதிப்பு,
சென்னை.(1999)
 - 3.மு.வரதராசன், - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சாகித்திய அகாதெமி.
புதுதில்லி (1972)
 - 4.மு.மேத்தா - மு.மேத்தா முன்னுரைகள்,
திருமகள் நிலையம். ஆறாம்பதிப்பு,
சென்னை (2006).
 - 5.கா. மீனாட்சி சுந்தரம் - தமிழில் செம்மொழித் தன்மையும்
உலக இலக்கியங்களும்
நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,
சென்னை. (2010).

தமிழ்த்துறை
Generic Elective Courses
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Semester – I, III, IV
23BTMGE1

Hrs. of Instruction: 5+1
Credits : 6

நோக்கம்:

- 1) தமிழ் இலக்கியங்களின் கால வகைப்பாட்டைப் பயிற்றுவித்தல்.
- 2) தொன்மை முதல் நவீனம் வரையிலான இலக்கியவகைமைகளை எடுத்துக்கூறுதல்.
- 3) தமிழ்ச் சான்றோரின் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்.
- 4) தற்கால இலக்கியப் படைப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 5) பக்தி இலக்கியங்களின் வழி இறையுணர்வை அறிதல்.

அலகு I சங்க காலம் **15+3**

தமிழின் தொன்மை, முச்சங்கங்கள், தொல்காப்பியம், பாட்டும் தொகையும், சங்கம், சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள்

அலகு II பல்லவர் காலம், சோழர் காலம் **15+3**

சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள், பெருங்காப்பியங்கள், சிறுகாப்பியங்கள் புராணங்கள்

அலகு III நாயக்கர் காலம் **15+3**

சிறுநிலக்கியங்கள், சித்தர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள்

அலகு IV ஐரோப்பியர் காலம் **15+3**

புதுக்கவிதை, உரைநடை வளர்ச்சி, சிறுகதை, நாவல்

அலகு V அறிஞர்களின் தமிழ்த்தொண்டு **15+3**

இசைத்தமிழ், நாடகத்தமிழ் வளர்ச்சி, சமணர்,

பௌத்தர், கிறித்துவர், முகமதியர் தமிழ்த் தொண்டு

மொத்த மணிநேரம்: 90

பயன்கள்

1. சங்கத் தமிழ் தோன்றிய வரலாறும் தமிழகத்தில் மூவேந்தர் ஆட்சி முறையும் குறித்து அறிதல்.
2. சமய இலக்கியங்கள் வழி நாயன்மார்கள் ஆழ்வார்களின் பக்தி மாண்புகளைக் கற்றுக் கொள்ளல்.
3. போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றியடைய வழிவகுத்தல்.
4. வாழ்வியல் அற நெறிகளைக் காப்பியங்கள், புராணங்கள் வழித் தெளிதல்.
5. நவீன இலக்கியப்படைப்புகளில் படைப்பாளரின் ஆளுமைப் பண்பை அறிதல்.

பாட நூல்:

1. ஹரி விஜயலட்சுமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், உடுமலைப்பேட்டை.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர்.பாக்யமேரி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அம்பத்தூர், சென்னை.
2. மது.ச.விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை.
3. மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
புதுடெல்லி. (2000)
4. முனைவர்.பூவண்ணன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (1999)
5. புலவர்.சோம.இளவரசு - எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (2000)

தமிழ்த்துறை
Generic Elective Courses
நாட்டுப்புறவியல்

Semester – I, III, IV
23BTMGE2

Hrs. of Instruction: 5+1
Credits : 6

நோக்கம்:

- 1) நாட்டுப்புறவியலின் வரையறை, விளக்கம் பற்றி அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்.
- 2) நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாடு பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 3) நாட்டுப்புற மருத்துவ முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- 4) நாட்டுப்புற மக்களின் கலாச்சாரம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 5) நாட்டுப்புறவியலின் வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு I நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் **15+3**

நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு, நாட்டுப்புற இயல் கல்வி விளக்கம்

அலகு II கலைகள் **15+3**

நாட்டுப்புற ஆடல்கள், நாட்டுப்புறக் கூத்துகள், நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்

அலகு III பண்பாடு **15+3**

நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள், திருவிழாக்கள், மருத்துவம், நம்பிக்கைகள்

அலகு IV பழக்கவழக்கங்கள் **15+3**

முதல் இறப்பு வரை உள்ள சடங்குகள், விளையாட்டுகள், சகுனம், விடுகதைகள், பழமொழிகள்

அலகு V இலக்கியம் **15+3**

நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் இலக்கியச் சிறப்பு, கதைப்பாடல்கள், புராணங்கள், அறிவியல்,

தொழில்நுட்பம், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், நாட்டுப்புறக் கதைகள்

மொத்த மணிநேரம்: 90

பயன்கள்

- 1) இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்த நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 2) நாட்டுப்புற மக்கள் தெய்வ நம்பிக்கைக் கூடிய பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 3) மக்கள் வாழ்ந்த பண்பாட்டுக் கலாச்சார முறைகளின் மரபு மாறாமல் பின்பற்ற அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 4) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் புராணக்கதைகள், அறிவியல் தொழில் நுட்ப முறைகளை எடுத்துரைத்து வழிகாட்டுகிறது.
- 5) நாட்டுப்புற மருத்துவத்தைப் பின்பற்ற ஆர்வம் ஏற்படுதல். நாட்டுப்புறப் பாடல்களைத் தாமே எழுதி பாடும் ஆற்றல் பெறுதல்.

பாட நூல்:

1. சு.சண்முகசுந்தரம்

- நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (2001)

பார்வை நூல்கள்:

1. சு.சண்முகசுந்தரம்

- நாட்டுப்புற இயல்,
காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.(2003),

2. சு.சண்முகசுந்தரம்

- கொங்கு நாட்டுப்புறவியல்,
காவ்யா பதிப்பகம், பெங்களூர். (2001),

3. கி.கருணாகரன், இரா.பாக்கியலட்சுமி

- நாட்டுப்புறவியலாய்வு நெறிமுறைகள்,
இந்தியத் தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் கழகம்(1989),

4. முனைவர் சு.சக்திவேல்

- நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு,
மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை. (2004),

5. ஏ.என்.பெருமாள்

- தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.(2003),

தமிழ்த்துறை
Generic Elective Courses
சித்தர் இலக்கியம்

Semester – I, III, IV
23BTMGE3

Hrs. of Instruction:5+1

Credits : 6

நோக்கம்:

- 1) சித்தர்களின் மெய்ஞான தத்துவமும் விஞ்ஞான உணர்வும் காலத்தை வென்ற கருத்துக்களும் மக்களுக்கு வழிகாட்டியாக இருந்தமையை அறிதல்
- 2) சித்தர்களின் நுண்ணுணர்வு ஆழ்நிலை எண்ணங்கள் சிந்தனை வளம் குறித்த புரிந்துணர்வு ஏற்படுத்துதல்
- 3) சுவடு அறிய முடியாத சித்தர்களின் வாழ்க்கையையும் வரலாற்றையும் அறிதல்
- 4) சித்தர் பாடல்கள் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல்.
- 5) இறையணர்வின் அனுபங்களை பாடல்களின் வழி தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு I சித்தர்கள்

15+3

சித்தர்கள் அறிமுகம்

- சித்தரும் சித்தர் மொழியும், சித்தர் வாழ்வும் வாக்கும்

பதினெண் சித்தர்கள் வரலாறு, சித்தர் இலக்கியங்களில்

அறிவியல்

அலகு II திருமூலரும் சிவவாக்கியரும்

15+3

திருமூலரின் முதல் தந்திரம் - அன்புடைமை, கல்வி,

சிவவாக்கியர் ஞான நிலை - யோக நிலை, அறிவுநிலை (1 முதல் 50 வரை)

அலகு III இடைக்காட்டுச்சித்தரும் பத்திரகிரியாரும்

15+3

இடைக்காட்டுச்சித்தர் - நெஞ்சோடு கிளத்தல் (52 முதல் 61 கண்ணிகள்)

அறிவோடு கிளத்தல் (1 முதல் 10 கண்ணிகள்)

பத்திரகிரியார் - மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல் (1 முதல் 20 கண்ணிகள்)

அலகு IV குதம்பைச்சித்தரும் பட்டினத்தாரும்

15+3

குதம்பைச் சித்தர் - ஆசையை ஒழித்தல் (115-120)

தவநிலைக் கூறல் (121- 131)

அறிவு விளக்கம் (132-137)

பட்டினத்தார் - கோயில் திருஅகவல் 1 (45)

கச்சித் திருஅகவல் (1-30)

அலகு V பாம்பாட்டிச்சித்தர்

15+3

பாம்பாட்டிச்சித்தர் - பாம்பினது சிறப்பு (1-5)

சித்தர் சம்வாதம் (1- 16)

மொத்த மணிநேரம் : 90

பயன்கள்:

- 1) சித்தர் பாடல்களின் வாயிலாக வாழ்க்கைப் பயணத்தில் ஏற்படும் அறியாமைகளை அகற்ற கற்றுக் கொள்ளுதல்.
- 2) மெய்ஞ்ஞானம் பெறுவதற்கான வழிமுறைகளைப் பாடல்கள் வழி தெரிந்துகொள்ளுதல்.
- 3) சித்தர் தத்துவங்களின் வழி இன்றைய அறிவியல் உண்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 4) மன ஒருமைப்பாட்டின் வழிச் சித்தியை உணரும் வழிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- 5) சித்தர் பாடல்கள் உணர்த்தும் ஒழுக்கங்களைக் கற்றுத் தெளிதல்.

பாடநூல்:

1. இரா.திரு.முருகன் - சித்தர் பாடல்கள்
சாகித்ய அகாதெமி , புதுதில்லி,

பார்வை நூல்கள்:

1. ஜெகதா - சித்தர்களின் வாழ்வும் வாக்கும்
ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
2. சொல்லின் செல்வர் பி.என்.பரசுராமன் - சித்தர்கள் சரித்திரம்
ஜெனரல் பதிப்பகம், சென்னை
3. சாமி சிதம்பரனார் - சித்தர்கள் கண்ட விஞ்ஞானத் தத்துவம்
மணிவாசகப் பதிப்பகம், சென்னை.
4. க.ஆ. ஆனந்த ரவிசாஸ்திரி - சித்தர்களின் சமுதாயச் சிந்தனைகள்
பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.

தமிழ்த்துறை
Generic Elective Courses
சிறுநிலக்கியம்

Semester – I, III, IV

Hrs. of Instruction: 5+1

23BTMGE4

Credits : 6

நோக்கம்

- 1) சிறுநிலக்கியத்தின் வகைமைகளை அறியச் செய்தல்.
- 2) வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அறநெறிகளை கற்றுக் கொள்ளுதல்.
- 3) இறையனுபவம் சார்ந்த வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 4) பிரபந்தங்களின் கால வரையறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 5) அகம், புறம் சார்ந்த வாழ்வியல் கூறுகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு I பள்ளு, உலா

15+3

முக்கூடற்பள்ளு (அழகர் திருவுளம் போல் ஆண்டவர்க்கு மனது வரை -80)

ஒட்டக்கூத்தர் - விக்கிரமச்சோழன் உலா (பிற்பகுதி 1 – 180)

அலகு II அந்தாதி , கலம்பகம்

15+3

காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புதத்திருவந்தாதி (25 பாடல்கள்)

குமரகுருபரர் - காசிக் கலம்பகம் (நாரைவிடு தூது, வண்டுவிடு தூது, மேகம்விடு தூது)

அலகு III குறவஞ்சி, தூது

15+3

திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - குற்றாலக் குறவஞ்சி (வசந்தவல்லியின் காதல், மலைவளம்)

தமிழ்விடு தூது (1-151 கண்ணிகள் வரை)

அலகு IV பரணி, பிள்ளைத்தமிழ்

15+3

செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப் பரணி (போர் பாடியது, களம் பாடியது முழுவதும்)

குமரகுருபரர் - முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் (செங்கீரை, தாலாட்டுப்பருவம் முழுவதும்)

அலகு V மடல்

15+3

திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமடல் (1-78 கண்ணிகள்)

மாணிக்கவாசகர் - திருத்தசாங்கம் - 10 பாடல்கள்

மொத்த மணி நேரம் : 90

பயன்கள்

1. அறவழியில் பொருளீட்டி இன்பம் துய்த்து வாழ சிற்றிலக்கியங்கள் வழி கற்றுக்கொள்ளுதல்.
2. மனிதனை மனதாலும், வாக்காலும் உடலாலும் தூய்மை பெறச் செய்யும் (கலம்பகங்கள்) முறையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. இயல்பானவற்றை உணர்ந்து கொண்டு அதன் வழி சிறப்பானவற்றை உணர்ந்து தெளிதல்.
4. இலக்கிய நயத்தைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
5. இறையுணர்வு மேலோங்கும் பொழுது வாழ்வில் இன்பமானது என்றும் நிலைத்திருக்கும் என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. ந.வீ.ஜெயராமன் - சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை - 2002
2. ந.வீ.ஜெயராமன் - சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு,
காவ்யா பதிப்பகம்,
சென்னை - 2000
3. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - சிற்றிலக்கிய செல்வம்,
முல்லை நிலையம்
சென்னை - 2004
4. அ.மார்க்ஸ் - சிற்றிலக்கியம் சில குறிப்புகள்,
புதுமை பதிப்பகம்,
சென்னை - 1987

தமிழ்த்துறை
Generic Elective Courses
கவின் கலைகள்

Semester – I, III, IV
23BTMGE5

Hrs. of Instruction : 5+1
Credits : 6

நோக்கம்

- 1) கலைகளைக் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
- 2) மக்களால் மறுக்கப்பட்டு மறைந்து வரும் கலைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
- 3) கலைகளைக் கற்றுக் கொள்ளப் பயிற்சி அளித்தல்.
- 4) சிற்பக் கலையின் நுணுக்கங்களை அறிதல்.
- 5) கூத்துக்கலைகளின் வகைகளை அறிதல்.

அலகு I கலைகள் **15+3**
கவின் கலைகளின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்

அலகு II கலைகளின் வகை **15+3**
அழகுக் கலை, ஒப்பனைக் கலை

அலகு III கட்டிடக்கலை **15+3**
சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை

அலகு IV ஆடற்கலை **15+3**
கூத்துக்கலை, 11 வகை ஆடல்கள்

அலகு V நாடகக்கலை **15+3**
நாடகக்கலை, இலக்கியக்கலை

மொத்த மணிநேரம்: 90

பயன்கள்

- 1) ஆயக்கலைகளின் வகைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 2) ஒப்பனைக் கலைகளின் வழி அழகுக்கலையின் சிறப்பியல்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 3) சிற்பக் கலையின் நுணுக்கங்களையும், வேலைப்பாடுகளையும், சிற்பியின் கைத்திறன்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல். ஓவியத்தின் வகைகள் மற்றும் ஓவியம் வரைதலின் கூறுபாடுகளையும் அறிந்து கொண்டு ஓவியங்களைப் படைத்தல்.
- 4) கூத்துக்கலையின் வகைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 5) நாடகக் கலையில் இடம் பெறுகின்ற பாவனைகள், பாத்திரங்களின் இயல்பு, நடப்புத் திறன், எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

பாட நூல்:

1. மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் கே.ஏ.குணசேகரன் - நாட்டுப்புற நிகழ்த்துக் கலைகள்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்,
சென்னை. (1993)
2. முனைவர் வ.ஜெயா - தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள்
அகரம் பதிப்பகம்,
தஞ்சாவூர். (2004),
3. முனைவர் பாக்யமேரி - காலந்தோறும் தமிழ்க் கலைகள்
பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. மயிலை. சீனி.வேங்கடசாமி - நுண்கலைகள்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இலக்கியக் கலை
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. (2010).

தமிழ்த்துறை
Generic Elective Courses
விளம்பரமும் பணிவாய்ப்பும்

Semester – I, III, IV
23BTMGE6

Hrs. of Instruction: 5+1

Credits : 6

நோக்கம்:

1. தகவல் தொடர்பில் வகைகளும் விளம்பரம் பெறும் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. விளம்பரங்களைத் தயாரித்தல்
3. விளம்பர நிறுவனங்களில் விளம்பரதாரராகப் பயிற்சி பெறுதல்
4. விளம்பர நிறுவனங்களில் பணி நியமனத்திற்கான அறிவைப் பெறுதல்.
5. விளம்பர சாதனங்களின் தொழிற்நுட்பத்திறனை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1	தகவல் தொடர்பு வகைகளுள் விளம்பரம் : விளம்பரத்தின் வரையறையும் விளக்கமும், விளம்பர எல்லைகள், விளம்பர வகைகள், நோக்கம், பயன்கள், விளம்பர போட்டிகளை ஏற்படுத்தி பரிசு வழங்குதல்.	15+3
அலகு 2	நுகர்வோரை அறிதல், சமுதாயச் சூழ்நிலை, விளம்பரம் தயாரிக்கும் நிறுவனங்கள் , விளம்பர சட்டங்கள் விளம்பரங்களின் இன்றைய நிலையும், விளப்பர அணிவகுப்பு, விளப்பர அணிவகுப்புகளை நடத்துதல்.	15+3
அலகு 3	விளம்பர சாதனங்கள் : செய்தித்தாள், வானொலி, தொலைக்காட்சி, வெளிப்புற விளம்பரங்கள், துண்டுப்பிரசுரம், விளம்பரத் துறையில் ஆய்வு மற்றும் மேம்பாடுகளை மேற்கொள்ளுதல் மதிப்பிடுதல்.	15+3
அலகு 4	விளம்பர அமைப்பும் தயாரிப்பும் : விளம்பர நகல் எழுதுதல், படம்/காட்சியமைப்பு, பக்கப்புனைவு, ஒலிஇசைச் சேர்க்கை, எழுத்துரு, வண்ணம், வெளி, விளம்பரச் செய்தி சேகரிப்பு, விளம்பரங்கள் தயாரித்தல் பயிற்சி.	15+3
அலகு 5	கீழ்க்காணும் பணிகளுக்குத் தயார்படுத்துதல் , பயிற்சி அளித்தல் பணி வாய்ப்புகள் விளம்பரப் படங்கள் தயாரிப்பவர் (Production Manager), ஓவியர் (Artist), நகல் எழுதுபவர் (Copy writer), வடிவமைப்பாளர் (Designer), ஊடக மேலாளர் (Media Planner), விளம்பர மேலாளர் (Advertising Manager), அரசு விளம்பரத் துறையில் ஆலோசகர், மேற்பார்வையாளர், தணிக்கையாளர், ஊடகத் தயாரிப்புகளை விற்றல்.	15+3

பாட நூல்கள்

1. அ.விநாயகமூர்த்தி - விளம்பரக்கலை,
பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. இரா. சபாபதி - தமிழ் இதழ்களில் விளம்பர உத்திகள்,
சூகன் பதிப்பகம், திருவாரூர்.
2. க. அபிராமி - விளம்பர உலகம்,
தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை.

தமிழ்த்துறை
Generic Elective Courses
தமிழர் பண்பாடு

Semester – I, III, IV

Hrs. of Instruction: 5+1

23BTMGE7

Credits : 6

நோக்கம்

- தமிழகத்தைப் பற்றிய அறிமுகத்தை அறியச் செய்தல்,
- சங்ககாலத்தில் தமிழகமக்களின் வாழ்க்கையை உணர்த்துதல்,
- தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் பண்பாட்டினைப் புரியவைத்தல்,
- தொன்மையான சமூக, பொருளாதார வாழ்க்கையைக் கற்கச் செய்தல்,
- நாட்டின் ஆட்சிமற்றும் அரசியல் சூழலைத் தெளிவுப்படுத்துதல்..

அலகு 1 தமிழக வரலாறு

15+3

தமிழக எல்லைகள் - நாடுகள் - சமுதாயவரலாறு- பொருளாதாரவரலாறு-
அயல்நாடுகளில் தமிழர் செல்வாக்கு

அலகு 2 தமிழர் நாகரிகம்

15+3

கல்வி - தொழில்கள் - வாணிகம்- உணவு -உடை -அணிகள்- நாணயங்கள் -
கலைகள் - பொழுதுபோக்குகள்

அலகு 3 தமிழ்ப்பண்பாடு

15+3

சமுதாய அமைப்பு- மன்னரும், மக்களும் -மன்னரும், புலவரும்- மன்னர்
ஒழுக்கம் - இல்வாழ்க்கை - அறம் - கொடை - உயர்ந்த கருத்துக்கள் - புலவர்
பண்பாடு

அலகு 4 தமிழகஆட்சி

15+3

தமிழகத்தை ஆண்டவர்கள்- ஆராய்ச்சிக்குரிய மூலங்கள்- இலக்கியம் -
அயல்நாட்டார் குறிப்புகள்- கல்வெட்டுகள்- கட்டடங்கள் -ஆராய்ச்சி நூல்கள்.

அலகு 5 உள்ளாட்சிஅமைப்பு

15+3

சங்ககால மன்றங்கள் - ஊராட்சி மன்றங்கள் - ஊர் சபைகளின் கடமைகள்-
உறுப்பினர் தேர்தல்- ஊராட்சிமுறை - தொழில் சங்கங்கள்- கோவில் ஆட்சி

பயன்கள்

- பண்டைய தமிழகத்தின் நிலஅமைப்பு, எல்லைகள் போன்ற பூகோளத்தினைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
- தமிழக மக்களின் வாழ்க்கை, நாகரிகத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
- மக்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- கல்வெட்டுகளின் வழி அரசமரபு, ஆட்சிமுறை, அரசு, சுற்றம் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

- மக்களின் கலை மற்றும் பொழுது போக்குப் பழக்கவழக்கங்கள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

பாடநூல்

டாக்டர்.மா.இராசமாணிக்கனார்
(தொகுப்பாசிரியர்பேரா.
காவ்யாசண்முகசுந்தரம்)

- தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு,
காவ்யாபதிப்பகம், சென்னை. 2008.

பார்வை நூல்கள்

டாக்டர் கே. கே. பிள்ளை

- தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்,
உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சிநிறுவனம்,
தரமணி,சென்னை. 2004.

டாக்டர்.மா.இராசமாணிக்கனார்

- தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்,
சாரதாபதிப்பகம்,
சென்னை. 2018.

டாக்டர்.அ. இராமகிருட்டிணன்

- தமிழகவரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்,
சர்வோதயா இலக்கியபண்ணை,
மதுரை. 2019.

முனைவர்.தட்சிணாமூர்த்தி

- தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,
ஐந்திணைபதிப்பகம்,
சென்னை. 2019.

பேரா.டாக்டர் க. வெங்கடேசன்

- தமிழ்நாடுவரலாறும் பண்பாடும்,
வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,
சென்னை. 2020.

வே.தி.செல்லம்

- தமிழகவரலாறும்,பண்பாடும்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை. 2021.

தமிழ்த்துறை
Generic Elective Courses

கோயிற் கலைகள்

Semester – I, III, IV
23BTMGE8

Hours of Instruction:5+1
No. of credits :6

நோக்கம்:

1. புராணக் கோவில்களின் அமைப்புகளையும் சிறப்புகளையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. மூவேந்தர்கள் காலத்துக் கோயில் வரலாற்றை விளக்கமாக அறியச் செய்தல்.
3. கோயில்களின் உருவாக்க முறையினையும் இலக்கண வரையறைகளோடு தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
4. கொங்குநாட்டு பாடல் பெற்ற தலங்களின் வரலாறு குறித்து அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
5. தமிழக தல வரலாறுகளின் வழி பண்பாட்டுச் சின்னங்களை அறியச் செய்தல்.

கற்பிக்கும் மணிநேரம்

அலகு-1 : கோயில் இலக்கணம்

15+3

அங்கங்கள், கருவறை, அதிட்டானம், சுவர், பிரஸ்தரம், கீர்வம், சிகரம், குடம், நிலை, மண்டபத்தின் அமைப்பு, புராண இதிகாசங்களின் அடிப்படை, தேவியர் எடுத்த கோயில்கள், ஆகமங்கள், பண்டையத் தமிழகக் கோயில்கள்.

அலகு-2 : கோயில் வரலாறும் வகைகளும்

15+3

கற்காலம், பல்லவர் காலம், பாண்டியர் காலம், சோழர்காலம். கோயில்வகைகள் - குடைவரைக்கோயில்கள், செதுக்குமுறைக் கற்கோயில்கள், மரக்கோயில்கள், செங்கல் கட்டிடங்கள், குகைக்கோயில்கள், கற்றளிகள், மாடக்கோயில்கள், பிறவகைகள்

அலகு-3 : கோபுரங்களும் சிற்பங்களும்

15+3

கோபுர வடிவமும் உருவாக்கமும், கோபுரக்கலை, கோபுர ஒப்பனைகள், கல்லிலும் மண்ணிலும் தோன்றிய சிற்பம், சிற்பம் உருவாக்குதற்குரிய மூலங்கள், சிற்பத்திற்குரிய கல், சிற்ப அமைப்புகள்.

அலகு-4 : கொங்குநாட்டு பாடல் பெற்ற தலங்களும் வரலாறும்

15+3

பேரூர், திருப்புக்கொளியூர், திருமுருகன் பூண்டி, திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி, திருவெஞ்சமாக் கூடல், திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூர், திருத்தருவூர்த் திருஆநிலை.

அலகு-5 : பண்பாட்டுச் சின்னங்கள்

15+3

தஞ்சைப் பெரிய கோயில், இராமேஸ்வரம், மதுரை, திருவண்ணாமலை, ஸ்ரீரங்கம், சிதம்பரம், திருச்செந்தூர், கும்பகோணம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.

மொத்த மணிநேரம் 90

பயன்கள்

1. தமிழகக் கோயில்களின் புராதானச் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. கோயில் கட்டமைப்புகளின் வழி அரசார்களின் கலைத்திறனை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. பண்டைய மக்களின் வீரத்தையும் வாழ்வியல் சிறப்புகளையும் சிற்பங்கள் மற்றும் ஓவியங்களின் வழி அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. கொங்கு நாட்டுக் கோயில்களின் அமைப்பு முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. தல வரலாறுகளின் பண்பாட்டுச் சின்னங்களைக் கல்விச் சுற்றிலா வழி உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

பாடநூல்:

1. நாகசாமி.இரா - தமிழகக் கோயிற்கலை,
தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை
வெளியீடு,
சென்னை. 2014
2. கந்தசாமி - தமிழ்நாட்டின் தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச்
சின்னங்களும்,
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,
சென்னை. 1983.

பார்வை நூல்கள்:

1. சீனிவேங்கடசாமி. மயிலை - தமிழர் வளர்த்த கலைகள்,
சாந்தி நூலகம்,
சென்னை. 1967.
2. சீனிவாசன். கே.ஆர் - தென்னிந்தியக் கோயில்கள்,
நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,
கோவை, 2004.
3. பிள்ளை.கே.கே - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
நென்னை, 2011.
4. மாணிக்கம். இரா.கா - கொங்கும் தமிழும்
தமயந்தி பதிப்பகம்,
கோபிச் செட்டிபாளையம், 2003.

இலக்கணம் 5 - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

Semester – V
21BTMC13

Hours of Instruction:5

No. of credits :3

நோக்கம்:

- 1) புறப்பொருள் மரபை புறப்பொருள் வெண்பாமாலை நூல் வாயிலாக அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- 2) புறப்பொருளின் திணை, துறைகளை புரிந்து கொள்ள வைத்தல்.
- 3) அரசர், வீரர் அறப்போர் மரபினை கற்பித்தல்.

அலகு I வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்

15

வெட்சித்திணை விளக்கம், வெட்சி அரவம் முதல் வெறியாட்டு வரை
கரந்தைத்திணை விளக்கம், போர் மலைதல் முதல் குடிநிலை வரை

அலகு II நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

15

நொச்சித்திணை விளக்கம், மதனுடைய பாசி முதல் அழிப்படை தாங்கல்வரை
உழிஞைத்திணை விளக்கம், முரசு உழிஞை முதல் வாள் மண்ணுநிலை வரை

அலகு III தும்பை, வஞ்சி

15

தும்பைத்திணை விளக்கம், தும்பை அரவம் முதல் பேய்க் குரவை வரை
வஞ்சித்திணை விளக்கம் குடை வஞ்சி முதல் பெரு வஞ்சி வரை

அலகு IV வாகை, காஞ்சி

15

வாகைத்திணை விளக்கம், அரசு வாகை முதல் அவைய முல்லை வரை
காஞ்சித்திணை விளக்கம், படைவழக்கு முதல் கட்காஞ்சி வரை

அலகு V பாடாண்

15

திணை விளக்கம், பூவை நிலை முதல் வெள்ளி நிலை வரை

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

- 1) புறப்பொருள் மரபைப் புரிந்து கொள்ளல்
- 2) திணைத் துறை விளக்கங்களை கற்றுக்கொள்ளுதல்.

- 3) அரசு மாண்புகள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
- 4) சமூகக் கடமைகளைத் திணை பாகுபாட்டின் வழி அறிதல்
- 5) போர் நெறிகளையும் சமூகப்பின்புலத்தினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

பாட நூல்:

1. பொ.வே.சோமசுந்தரனார் (உ.ஆ) - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. எல்.கே.அக்னிபுத்ரன் - புதிய நோக்கில் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.
2. சோ.ந.கந்தசாமி - புறத்திணை வாழ்வியல்
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.(1994),

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1		H	H		M			H			L	H	L	H
CO2		H	H		M			H			L	H	L	H
CO3		H	H		M			H			L	H	L	H
CO4		H	H		M			H			L	H	L	H
CO5		H	H		M			H			H	H	L	H
Total		15	15		10			15			7	15	5	15
Average		3	3		2			3			1.4	3	1	3

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

இலக்கியம் 7 - அறஇலக்கியம்

Semester – V

21BTMC14

Hours of Instruction:5

No. of credits :3

நோக்கம்:

- 1) தமிழ் இலக்கியங்கள் அறிவுறுத்தும் அறச்சிந்தனைகளை அறியச் செய்தல்.
- 2) அறவழியில் பொருளிட்டி இன்பம் துய்த்து வீடு பேறடைய வேண்டும் என்னும் சீரிய கருத்தை அறிவுறுத்துதல்.
- 3) செய்யத் தக்கன, செய்யத் தகாதன எவை? என அற இலக்கியங்கள் வழி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு I

15

புதஞ்சேந்தனார் - இனியவை நாற்பது 1-40

கபிலர் - இன்னா நாற்பது 1-40

அலகு II

15

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - இனியவை கூறல், ஈகை

பொருட்பால் - மானம், கயமை

இன்பத்துப்பால் - காதல் சிறப்புரைத்தல், அலர் அறிவுறுத்தல்

அலகு III

15

கணிமேதாவியார் - ஏலாதி 1-15 பாடல்கள்

நீதிவெண்பா (முழுவதும்)

அலகு IV

15

முனைப்பாடியர் - அறநெறிச்சாரம் முதல் 50 பாடல்கள்

அலகு V

15

ஒளவையார் - நல்வழி முழுவதும்

பெருவாயின் முள்ளியார் - ஆசாரக்கோவை முழுவதும்.

மொத்த மணிநேரம்:

75

பயன்கள்:

- 1) நல்வாழ்வு வாழ வழிகாட்டியாக விளங்கும் சீரிய ஒழுக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 2) இன்னாதன விளக்கவும், இனியனவற்றை மேற்கொள்ளவும் அறிந்து கொண்டு அதன்படி நடத்தல்.
- 3) அக்காலப் பழமொழிகளை இக்காலப்பழமொழிகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறன் பெறுதல்.
- 4) பாவம், ஆசை இவற்றை வளர்க்கும் தீயநெறிகளை அறிந்து அவற்றை நீக்கி வாழும் முறையைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
- 5) பாடப்பகுதியில் மனனம் செய்யும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர். க.கலாவதி (உ.ஆ) - நீதிமலர்கள்
பிரடாக் பிரிண்டர்ஸ், கோயம்புத்தூர், 2017.
2. சந்திரசேகரன்.இரா - பழமொழிநானூறு தமிழர் வாழ்க்கையும்
சீதைப்பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
3. ராமலிங்கம்.கே.கே - நாலடியார் கூறும் நன்னெறிகள்
ஜெனரல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2002.
4. சுகுமாரன்.அ, - நாலும் இரண்டும்
தென்றல் நிலையம்,
சிதம்பரம், 2007

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1			M		H	M		H		H		H	H	H
CO2			M		H	M		H		H		H	H	H
CO3			M		H	M		H		H		H	H	H
CO4			M		H	M		H		H		H	H	H
CO5			M		H	M		H		H		H	H	H
Total			10		15	10		15		15		15	15	15
Average			2		3	2		3		3		3	3	3

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

இலக்கியம் 8 - கட்டுரை இலக்கியம்

Semester – V

Hours of Instruction:5

21BTMC15

No. of credits :3

நோக்கம்:

- 1) கட்டுரை இலக்கிய வகையினை அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்.
- 2) பல்வேறுபட்ட தளங்களில் உரைநடை வளர்ச்சியை கற்றுக் கொள்ளச் செய்தல்.
- 3) மாணவத் தலைமுறைக்கான வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைப் பெறச் செய்தல்.

அலகு I பயணக்கட்டுரை

15

தி.சு.அவினாசிலிங்கம் செட்டியார் - திருக்கேதார யாத்திரை
கௌரிகுண்டி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத் பயணம்

அலகு II வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்

15

பம்மல் சம்பந்தம் - என் சுயசரிதை

ஏழைக்குடும்பம், தமிழ் நாடகத்திற்காக நான் உழைத்தது, நாடக சம்பந்தமான நூல்கள்,
இக்காலம் நாடகக் கலைக்காக உழைத்த சிறுதொண்டுகள், எங்கள் இல்வாழ்க்கை.

அலகு III சுயமுன்னேற்றம்

15

சுகி சிவம் - வெற்றி நிச்சயம்

கேள்விகளே சாவிகள், இளைஞர்களிடம் இல்லாதமை, சாய்வதற்கு ஒரு தோள் அவசியமா?

அலகு IV இலக்கியக் கட்டுரை

15

டாக்டர் ரா.பி.சேதுபிள்ளை – தமிழன்பம்

காவிய இன்பம், மொழியும் நெறியும், பாரதியார் பாட்டின்பம்

அலகு V அறிவியல் கட்டுரை

15

நெல்லை.சு.முத்து – செவ்வாய் தேசம் நோக்கி

ஞாயிறு போற்றுவும் ஞாயிறு போற்றுவும், அஷ்ட கிரகங்கள், தயாராகிறது சந்திராயன் - II

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

- 1) பயண அனுபவங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
- 2) படைப்பாளர்களின் வரலாறுகளை புரிந்து கொள்ளுதல்.
- 3) தன்னம்பிக்கையோடு வாழ்க்கையை அணுகுவதற்குக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
- 4) தமிழின் சுவையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 5) சுற்றுலாத் தலங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

பாட நூல்கள்:

1. முனைவர் தி.சு.அவினாசிலிங்கம் செட்டியார் - திருக்கேதார யாத்திரை
சாரதாலயா பதிப்பகம்,
கோயம்புத்தூர்.
2. பம்மல் சம்பந்தம் - என் சுயசரிதை
சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
3. சுகி சிவம் - வெற்றி நிச்சயம்
கவிதா பதிப்பகம்,
சுகி பூக்ஸ், சென்னை.
4. டாக்டர் ரா.பி.சேதுபிள்ளை - தமிழன்பம்
பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
5. நெல்லை.சு.முத்து - செவ்வாய் தேசம் நோக்கி
வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1				H				H	M	H	H	M	L	H
CO2				H				H	M	H	H	M	L	H
CO3				H				H	M	M	M	M	L	H
CO4				H				H	M	H	H	M	L	H
CO5				H				H	M	H	H	M	L	H
Total				15				15	10	14	14	10	5	15
Average				3				3	2	2.8	2.8	2	1	3

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

சுற்றுலாவியல்

Semester – V
21BTMC16

Hours of Instruction: 5hrs.
No. of credits - 3

நோக்கம் :

1. பயணம் பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.
2. சுற்றுலாவின் சமுதாய பொருளாதார முக்கியத்துவத்தையும் அடிப்படைக் கூறுகளையும் அறியச் செய்தல்.
3. சுற்றுலாத் துறையினால் ஏற்படும் பண்பாட்டுப் பரிமாற்றத்தைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1	சுற்றுலாவியல் வரையறை மற்றும் நோக்க எல்லை - தற்காலத்தில் சுற்றுலாவியலின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவில் வகைகள் - காலந்தோறும் சுற்றுலாவியல் - பயன்பாடுகள் முதலியன	15
அலகு 2	இந்தியா மற்றும் உலகளாவிய சுற்றுலாத் துறையின் வளர்ச்சி - காரணிகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலாப் பயணிகள்	15
அலகு 3	சுற்றுலாவும் பொருளாதாரமும் - சுற்றுலாவும் பன்னாட்டுப் பொருளாதாரமும் - சுற்றுலாவும் தேசியப் பொருளாதாரமும்	15
அலகு 4	இந்தியா மற்றும் உலகளாவிய முக்கிய சுற்றுலா மையங்கள் - காரணிகள் தட்பவெப்ப சுற்றுப்புற புவியியல், வரலாற்றுக் காரணிகள்	15
அலகு 5	சுற்றுலாத்துறையின் பணிகள் - தங்குமிடம் உணவு, போக்குவரத்து ஏற்பாடு - பயண முகவர் பணி - சுற்றுலா நடத்துநர் - வழிகாட்டிகளின் பணிகள் - சுற்றுலா அமைப்பும் அதன் வழிமுறைகளும்	15
மொத்த மணிநேரம் :		75

பயிற்சி

1. குழுச் சுற்றுலாவிற்கான பயண விவரம் தயாரித்தல்.
2. சுற்றுலாத் தலங்கள் ஏதாவது ஒன்றைப் பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்துக் கட்டுரையாக்குதல்.
3. சுற்றுலாச் சென்று அதன் அனுபவங்களைக் கூறுதல்.

பயன்கள்

1. உள்ளூர் சுற்றுலா முதல் உலகச்சுற்றுலாத் தலங்கள் வரை கற்றுக் கொள்ளுதல்.
2. சுற்றுலாவின் வகைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. இடம்பெயர்தல் தனி அனுபவமாதலால் ஆரோக்கியமான மனநிலையை உருவாக்குதல்.
4. நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும், சுற்றுலாத்துறைக்குமான தொடர்பினை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. சுற்றுலாவின் அவசியத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்

பாடநூல்

1. வெ.கிருட்டிணசாமி சுற்றுலா வளர்ச்சி
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை-108.

பார்வை நூல்கள்

1. பேராசிரியர்இரா.தங்கமணி சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம்
கொங்கு பதிப்பகம்,
கரூர் - 01.
2. அ.ராம்கோபால் சென்னைநகரச் சுற்றுலாத்தலங்கள்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை-98.
3. வே.திருநாவுக்கரசு தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா
வசந்தா பிரசுரம்,
சென்னை-33.
4. கமலம்சங்கர் சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை-98.

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1					M		M	H	H	M		M	L	H
CO2					M		M	H	H	M		M	L	H
CO3					M		M	H	H	M		M	L	H
CO4					M		M	H	H	M		M	L	H
CO5					M		M	H	H	M		M	L	H
Total					10		10	15	15	10		10	5	15
Average					2		2	3	3	2		2	1	3

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

மொழிபெயர்ப்பியல்

Semester – V

21BTMC17

Hours of Instruction:5

No. of credits :3

நோக்கம்:

- 1) மொழி பெயர்ப்பியலின் தேவையை உணர்ந்து கொள்ளச் செய்தல்
- 2) மொழிபெயர்க்கும் விதிமுறையை அறிதல்
- 3) மொழிபெயர்ப்பில் பயிற்சி ஏற்படச் செய்தல்.

அலகு I மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை

15

மொழிபெயர்ப்பு, மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளின் அடிப்படைகள்

அலகு II மொழிபெயர்ப்பின் உள்ளடக்கம்

15

மூலத்தின் உள்ளடக்கமும் மொழிபெயர்ப்பும் - மொழிபெயர்ப்பு நிகரன்கள், மொழிவழக்குகளும், மொழிபெயர்ப்புகளும், வகுப்பறையில் மொழிபெயர்ப்பு

அலகு III மொழிபெயர்ப்பின் நிலைகள்

15

மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று படிநிலைகள், மொழிபெயர்ப்பாளன், மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள், இலக்கணத்தை தகவற அமைத்தல்

அலகு IV பொருளைப் பொருந்த அமைத்தல்

15

உறவு முறைச்சொற்கள், மொழிபெயர்ப்பின் நிறைத்தன்மை

அலகு V சொல்லாக்கம்

15

உருபன், சொல்லாக்க வடிவமைவு, மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள், மொழிபெயர்ப்பு நோக்கமும் பயனும், தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகள், வகுப்பறையில் மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

- 1) மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளையும் இலக்கண விதிகளையும் கற்றுக் கொள்ளல்
- 2) மூலநூல் வழி நூல் வேறுபாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்
- 3) மொழிபெயர்ப்பு நூல்களைக் கற்றுக் கொள்வதில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்
- 4) மொழிபெயர்ப்பின் உள்ளடக்க நிலைகளைத் தெளிந்து கொள்ளுதல்
- 5) மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் குறித்து அறிதல் மற்றும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையில் ஆர்வம் பெறுதல்

பாட நூல்:

1. டாக்டர்.சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்
செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்:

1. பேராசிரியர் கா.பட்டாபிராமன் - மொழிபெயர்ப்புக்கலை
நியூசெஞ்சுரி புகழ்வுஸ் பி லிட், சென்னை. (2005)
2. முனைவர் வீ.சந்திரன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள்
பாரி நிலையம், சென்னை.(2002),
3. ந.முருகேச பாண்டியன் - மொழிபெயர்ப்பியல்
உயிர் எழுத்துப் பதிப்பகம், திருச்சி. (2008)
4. முனைவர் ஈஸ்வரன் - மொழிபெயர்ப்பியல்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. (2005)

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	M		M	M		M		H	H			M	L	H
CO2	M		M	M		M		H	H			M	L	H
CO3	M		M	M		M		H	H			M	L	H
CO4	M		M	M		M		H	H			M	L	H
CO5	M		M	M		M		H	H			M	L	H
Total	10		10	10		10		15	15			10	5	15
Average	2		2	2		2		3	3			2	1	3

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

மூன்றாம் உலகப்போர் (புதினம்) - தன் திறன் படிப்பு

Semester – V

21BTMC18

நோக்கம்

Hours of Instruction : 1

No. of Credits : 4

- 1) உழவுத் தொழிலின் மகத்துவத்தையும் நீரின் முக்கியத்துவம் மட்டுமல்லாது சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
- 2) புவி வெப்பமாதலின் காரணங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- 3) கடல்கோள் ஏற்படுவதற்கு முக்கிய காரணமாக இருப்பது வெப்பநிலை மாற்றமும் புவிச்சூடும் பெரும் துணைக்காரணங்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு I	அத்தியாயம் 1 முதல் 8 வரை	3
அலகு II	அத்தியாயம் 9 முதல் 16 வரை	3
அலகு III	அத்தியாயம் 17 முதல் 24 வரை	3
அலகு IV	அத்தியாயம் 25 முதல் 32 வரை	3
அலகு V	அத்தியாயம் 33 முதல் 40 வரை	3

மொத்த மணிநேரம்: 15

பயன்கள்

- 1) இந்தியாவின் முதுகெலும்பான விவசாயத்தின் முக்கியத்துவத்தையும் சிறப்புகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 2) விளைநிலங்கள் விவசாயத்திற்கு மட்டுமே பயன்பட வேண்டும் என்னும் உன்னத உண்மையை அறிந்து அதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல்.
- 3) சுற்றுப்புறச்சூழலைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் மேலோங்குதல்.
- 4) மரங்களை வெட்டுவதால் ஏற்படும் தீமைகளை உணர்ந்து வீட்டிற்கொரு மரம் வளர்ப்போம் என்னும் ஆர்வத்தை உண்டாகச் செய்தல்.
- 5) கற்றவன் விவசாயியாக மாற வேண்டும் என்னும் உந்துதலை ஏற்படுத்துதல்.

பாட நூல்

1. வைரமுத்து

**- மூன்றாம் உலகப் போர்,
பிரியதர்சினி பிரிண்டோகிராபஸ்,
சிவகாசி, 2014.**

பார்வை நூல்கள்

1. ச.இன்னாசிமுத்து, - சுற்றுச் சூழல் விழிப்புணர்வும் மாசுக்கட்டுப்பாடும், வானதிப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. டாக்டர். சுசிலா அப்பாத்துரை, - சுற்றுச் சூழல் கல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, 2009.
3. சொ. சேதுபதி, - சுற்றுச்சூழல் கல்வியும் நமது கடமைகளும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
4. வே. துரைமாணிக்கம், - உருக்குலையும் உழவுத்தொழில், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, 2005.
5. குருபிரியா, - இயற்கைச் சீற்றங்களை எதிர் கொள்வது எப்படி? விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2012.

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1					H	M		H	H	M			L	H
CO2					H	M		H	H	M			L	H
CO3					H	M		H	H	M			L	H
CO4					H	M		H	H	M			L	H
CO5					H	M		H	H	M			L	H
Total					15	10		15	15	10			5	15
Average					3	2		3	3	2			1	3

Score for H,M&L

- High** - 03
Medium - 02
Low - 01

இலக்கியம் 9 - சங்க இலக்கியம்

Semester – VI

Hours of Instruction:5

21BTMC21

No. of credits :3

நோக்கம்:

- 1) சங்க நூல்களின் சிறப்பு, நூல்கள் வழி அறியலாகும் செய்திகளைக் கற்றுத் தெரிதல்.
- 2) பண்டைத் தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கை நெறி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- 3) சங்க இலக்கியம் பண்பாட்டுப் பெட்டகம் என்பதனை தெரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

அலகு I எட்டுத்தொகை

15

நற்றிணை - 21 - 25 பாடல்கள்

குறுந்தொகை - 1 - 10 பாடல்கள்

அலகு II எட்டுத்தொகை

15

அகநானூறு - முதல் ஐந்து பாடல்கள்

ஐங்குறுநூறு - அன்னாய் பத்து

அலகு III எட்டுத்தொகை

15

கலித்தொகை - ஒவ்வொரு திணையின் முதற்பாடல் (5 பாடல்கள்)

பரிபாடல் - தொல்முறை இயற்கையின் மதி (திருமால்)

பாயிரம் - பனிக்கடல் (செவ்வேள்)

அலகு IV எட்டுத்தொகை

15

புறநானூறு - 4, 9, 10, 12, 21, 51, 86, 91, 112, 113 (10 பாடல்கள்)

பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து 1 - 5 பாடல்கள்

அலகு V பத்துப்பாட்டு

15

சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)

நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

- 1) பழந்தமிழ் மக்களின் தொன்மையையும் பெருமையையும் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் அறிந்து கொள்ளல்.
- 2) அன்பின் ஐந்திணையின் சிறப்பினை அறிவந்து கொள்ளல்.
- 3) அரசரின் ஆட்சிச்சிறப்பு, வீரம், கொடைத்தன்மை, வாழ்வியல் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 4) சங்ககாலப் புலவர்களின் நிலைகளையும், பாடற்சிறப்புக்களையும் கற்பதன் வழி அவர்களின் வாழ்வியல் மேம்பாட்டினை அறிதல்.
- 5) சங்கப் பாடல்களை மனனம் செய்யும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. சாமி. சிதம்பரனார் - எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை. (2003),
2. லெ.ப.கரு.இராமநாதன் செட்டியார் - பத்துப்பாட்டு வளம் முத்தையா நிலைய வெளியீடு,(1968),
3. மு.வரதராசன் - நற்றிணைச் செல்வம் பாரி நிலையம், சென்னை. (2001),
4. முனைவர் அ.அறிவுநம்பி - மக்கள் நோக்கில் சங்க இலக்கியம் சுபம் பிரிண்டர்ஸ், சிதம்பரம். (2014)
5. சு.அருளம்பலம் - பதிற்றுப்பத்து ஆராய்ச்சியுரை கிரீன் கம்பெனி அச்சுக்கூடம், சென்னை. (1956),

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1			M		H	M		H		H		H	H	H
CO2			M		H	M		H		H		H	H	H
CO3			M		H	M		H		H		H	H	H
CO4			M		H	M		H		H		H	H	H
CO5			M		H	M		H		H		H	H	H
Total			10		15	10		15		15		15	15	15
Average			2		3	2		3		3		3	3	3

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

Semester – VI
21BTMC22

Hours of Instruction:5
No. of credits :3

நோக்கம்:

- 1) பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களை அறிந்து கொள்வதற்குத் தகுதியான திறனாய்வாளர்களின் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 2) இலக்கியங்களை விளக்கி அதன் மதிப்பினை அளவிட்டு தெளிவாகச் சிந்திக்கச் செய்தல்.
- 3) இலக்கியத்தை ஊடுருவி நோக்கும் திறனை ஏற்படுத்துதல்.

அலகு I இலக்கிய ஆய்வு

15

திறனாய்வு, திறனாய்வின் பணி, திறனாய்வின் பயன், அறிவியல் முறை, விதி முறை, மதிப்பீட்டின் இன்றியமையாமை

அலகு II திறனாய்வு இலக்கியம்

15

படைப்பிலக்கியங்களும் திறனாய்வும், இலக்கிய மதிப்பீடு, இலக்கிய பயிற்சியின் பயன், திறனாய்வாளரின் மதிப்பீடு, இலக்கிய கலை, இலக்கிய உணர்ச்சி

அலகு III கற்பனை விளக்கம்

15

மனப்படைப்பு, அணி, மானிட உண்மைகள், இலக்கியமும் பழைய உண்மைகளும், இயற்கை இகந்த நிகழ்ச்சிகள், இலக்கியங்களில் நடப்பியலும் குறிக்கோள்களும்

அலகு IV காப்பியக் கலை

15

வடிவம், கலை கலைக்காகவே, பாட்டு காப்பியம், காப்பிய விதிகள், தமிழ்க் காப்பியங்களில் கதைகள், பாத்திரங்கள் தமிழ்க் காப்பியங்களின் பெருமை

அலகு V உரைநடை

15

நாடகம், புதினம், நனவோடை புதினம், சிறுகதை, கட்டுரை, இலக்கிய இயக்கங்கள், நடப்பியல், மார்க்சியமும் இலக்கியக் கொள்கையும், மனச்சாயலியல், அடிமன இயல்பியல்

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

- 1) திறனாய்வின் நோக்கம் மற்றும் படைப்பின் திறனை அறிதல்.
- 2) இலக்கிய படைப்பின் தரத்தினையும், குறைபாடுகளையும் ஆராய்ந்துணர்ந்தறியும் அறிவு வளர்கிறது.
- 3) ஒவ்வொரு காலகட்டச் சூழ்நிலைக்கேற்ப இலக்கிய வடிவங்களை மதிப்பீடு செய்யும் கண்ணோட்டம் மேலோங்குகிறது.
- 4) இக்கால படைப்புகளின் வழி மக்களின் வாழ்வில் ஏற்படும் நடைமுறைச் சிக்கல்களையும், உணர்வுகளையும் உணர்ந்து கொள்ள முடிகிறது.
- 5) திறனாய்வு செய்யக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

பாட நூல்:

1. முனைவர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல்
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
சென்னை. (2011),

பார்வை நூல்கள்:

1. தி.சு.நடராஜன் - திறனாய்வுக் கலை
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி. லிட், சென்னை.
2. முனைவர் இர.சாவித்திரி - இலக்கியத் திறனாய்வியல்
சக்தி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். (2012),
3. பேராசிரியர் க.கைலாசபதி - இலக்கியமும் திறனாய்வும்
குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
4. அரங்க சுப்பையா - இலக்கியத் திறனாய்வு
(இசங்கள் - கொள்கைகள்)
நலங்கிள்ளி பதிப்பகம், தஞ்சை. (2008),
5. முனைவர் சு.பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி. லிட், சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1		L			M	H		H		M				H
CO2		L			M	H		H		M				H
CO3		L			M	H		H		M				H
CO4		L			M	H		H		M				H
CO5		H			M	H		H		M				H
Total		7			10	15		15		10				15
Average		1.4			2	3		3		2				3

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 0

தகவல் தொடர்பியல்

Semester – VI
21BTMC23

Hours of Instruction:4
No. of credits :3

நோக்கம்:

- 1) தகவல் தொடர்பு முறைகளையும், அவற்றின் இன்றியமையாமையையும் கற்பித்தல்.
- 2) அறிவியல் தொழில்நுட்ப சாதனங்களின் வழி செய்தி பரிமாற்றத்தின் எளிமையை உணரச் செய்தல்.
- 3) புதிய யுகம் படைக்க தகவல் தொடர்பியல் ஆற்றிவரும் பணிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு I தொடர்பு விளக்கம்

12

அறிஞர் கருத்துகள், அறிவினைப் பொருள்களும் தகவல் தொடர்பும் - கோழி, எறும்பு, கரையான், புலனுணர்வுகள், தாவரங்களும் தகவல்தொடர்பும்

அலகு II தொடர்பியல் செயல்முறை

12

நடத்தைகளின் வகைகள், தொடர்பியல் கூறுகள், சூழலும் மனநிலையும், தகவல்தொடர்புக் கருவிகள், தடைகள்

அலகு III தொடர்பு வகைகள்

12

முதல்நிலை, இரண்டாம் நிலை, மூன்றாம் நிலை தொடர்பு, தொடர்பு வழிகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், தொடர்பியலின் நோக்கம் அகத்தொடர்பு, புறத்தொடர்பு, குழுத்தொடர்பு, நேரடித்தொடர்பு, எதிர்மறைத் தொடர்பு

அலகு IV தகவல் தொடர்பு வடிவங்கள்

12

வாய்மொழித் தொடர்பு, மொழியும், தொடர்பியலும், எழுத்து அல்லது அச்சத் தொடர்பு, வாய்மொழியிற் தொடர்பு, உடலசைவுகள், வரைபடங்கள், சுவரொட்டிகள், கல்வி கருவிகள்

அலகு V தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்

12

ஆட்சியாதிக்கக் கோட்பாடு, மார்க்சியக் கோட்பாடு, அரசியல் பொருளாதாரத் தகவல் கருவிக் கோட்பாடு, சோவியத் பொதுவுடைமைக் கோட்பாடு, தகவல் கோட்பாடு, தனிமனித வேறுபாட்டுக் கொள்கை

மொத்த மணிநேரம்: 60

பயன்கள்

- 1) தகவல் தொடர்பு குறித்து பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.
- 2) அ.ஃ.றிணைப் பொருட்களும் தகவல் தொடர்பினை மேற்கொள்கின்றன என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- 3) பழங்காலம் முதல் இக்காலம் வரை பயன்படுகின்ற தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 4) எழுத்து மற்றும் அச்சுத் தொடர்பின் தோற்றத்தையும், வாய்மொழித்தொடர்பின் இயல்புகளையும் அறிதல்.
- 5) ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பிற்கான உந்துதலை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

பாட நூல்:

1. டாக்டர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தகவல்தொடர்பியல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. ம.ரா.இளங்கோவன் - முற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் - ஓர் அறிமுகம்,
சேகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. டாக்டர் வே.தயாளன் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்
ஜெயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
3. டாக்டர் சு.சக்திவேல் - இதழியல்
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. வெ.நல்லதம்பி - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும்
வள்ளுவர் வெளியீட்டகம், சென்னை.
5. கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1			H	M	M			H	L			M	H	H
CO2			H	M	M			H	L			M	H	H
CO3			H	M	M			H	M			M	H	H
CO4			H	M	M			H	L			M	H	H
CO5			H	M	M			H	L			M	H	H
Total			15	10	15			15	6			10	15	15
Average			3	2	3			3	1.2			2	3	3

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

மொழி வரலாறும் செம்மொழித் தகுதியும்

Semester – VI

Hours of Instruction:5

21BTMC24

No. of credits :3

நோக்கம்:

- 1) மக்களின் அறிவை வளர்த்து உயர்த்தும் கருவியாக அமையும் மொழியின் வரலாற்றை அறிதல்.
- 2) மொழியின் பல்வேறு நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்.
- 3) தமிழ்மொழி செம்மொழியாக உயர்ந்த விதம் பற்றி அறிதல்.

அலகு I மனமும், மொழியும்

15

பேச்சு மொழியும், எழுத்துமொழியும், உணர்ச்சி, அறிவு, செயல், போலச் செய்தல், வழக்கு இலக்கணம்

அலகு II கடன் வாங்குதல்

15

ஒருபொருட் கிளவிகள், கடன் வாங்கக் காரணம், மருஉ, கிளைமொழி, பொதுமொழி, சிறப்பு மொழி, குறுமொழி, குழந்தை மொழி

அலகு III மொழியின் தோற்றம்

15

பண்பட்ட நிலை, ஆராய்ச்சி முறைகள், இலக்கிய மொழி, சைகை மொழி, பண்மொழி இன்பப்பாட்டு

அலகு IV மொழி நிலைகள்

15

மக்களும் மொழியும், மொழிநிலைகள், மொழியினங்கள், ஆரிய மொழியினம், திராவிட மொழியினம், எண்கள்

அலகு V செம்மொழி

15

தமிழ், எழுத்து செம்மொழித் தகுதிகள்

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

- 1) பேச்சு மொழிக்கும், எழுத்துமொழிக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை இனம் காணக் கற்று கொள்ளுதல்.
- 2) பிறமொழிச் சொற்களை இனம் கண்டு அவற்றைக் களைய முற்படுதல்.
- 3) மொழி தோன்றிய விதம், முதன்முதலில் மனிதன் கற்றுக்கொண்ட மொழி சைகை இவற்றையெல்லாம் நோக்குமிடத்து மொழியியல் ஆராய்ச்சி உணர்வை மேலோங்கச் செய்கிறது.
- 4) திராவிட மொழிகளான தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மளையாளம், துளு, குடகு ஆகிய மொழிகளின் தோற்றம், அம்மொழி பேசும் மக்களின் எண்ணிக்கை அளவை அறிந்து கொள்ளத் தூண்டுகிறது.
- 5) செம்மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

பாட நூல்கள்:

1. மு.வரதராசனார் - மொழி வரலாறு
பாரி நிலையம், சென்னை.

2. கவிமாமணி குமரிச்செழியன் - செம்மொழித் தமிழ்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. மு.அருணாசலம் - தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. (2011)
2. முனைவர் சு.சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு
மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (2005)
3. முனைவர் எஸ்.ஸ்ரீகுமார் - செம்மொழிச் சிந்தனை
ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை. (2006)
4. முனைவர் செ.வை.சண்முகம் - மொழி ஆய்வு
மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை. (2005)
5. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் - தமிழ் மொழி வரலாறு
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1					H			H	H	M	H	M	L	H
CO2					H			H	H	M	H	M	L	H
CO3					H			H	H	M	H	M	L	H
CO4					H			H	H	M	H	M	L	H
CO5					H			H	H	M	H	M	L	H
Total					15			15	15	10	15	10	5	15
Average					3			3	3	2	3	2	1	3

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

கவின் கலைகள்

Semester – VI

21BTMC25

நோக்கம்

Hours of Instruction:4

No. of credits :3

- 1) கலைகளைக் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
- 2) மக்களால் மறுக்கப்பட்டு மறைந்து வரும் கலைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
- 3) கலைகளைக் கற்றுக் கொள்ளப் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு I கலைகள்

12

கவின் கலைகளின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்

அலகு II கலைகளின் வகை

12

அழகுக் கலை, ஒப்பனைக் கலை

அலகு III கட்டிடக்கலை

12

சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை

அலகு IV ஆடற்கலை

12

கூத்துக்கலை, 11 வகை ஆடல்கள்

அலகு V நாடகக்கலை

12

நாடகக்கலை, இலக்கியக்கலை

மொத்த மணிநேரம்: 60

பயன்கள்

- 1) ஆயக்கலைகளின் வகைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 2) ஒப்பனைக் கலைகளின் வழி அழகுக்கலையின் சிறப்பியல்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 3) சிற்பக் கலையின் நுணுக்கங்களையும், வேலைப்பாடுகளையும், சிற்பியின் கைத்திறன்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல். ஓவியத்தின் வகைகள் மற்றும் ஓவியம் வரைதலின் கூறுபாடுகளையும் அறிந்து கொண்டு ஓவியங்களைப் படைத்தல்.
- 4) கூத்துக்கலையின் வகைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 5) நாடகக் கலையில் இடம் பெறுகின்ற பாவனைகள், பாத்திரங்களின் இயல்பு, நடப்புத் திறன், எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

பாட நூல்:

1. மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் கே.ஏ.குணசேகரன் - நாட்டுப்புற நிகழ்த்துக் கலைகள்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்,
சென்னை. (1993)
2. முனைவர் வ.ஜெயா - தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள்
அகரம் பதிப்பகம்,
தஞ்சாவூர். (2004),
3. முனைவர் பாக்கியமேரி - காலந்தோறும் தமிழ்க் கலைகள்
பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. மயிலை. சீனி.வேங்கடசாமி - நுண்கலைகள்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இலக்கியக் கலை
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை -14. (2010)

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1		H			H	H		H	M		H	H	L	H
CO2		H			H	H		H	M		H	H	L	H
CO3		H			H	H		H	M		H	H	L	H
CO4		H			H	H		H	M		H	H	L	H
CO5		H			H	H		H	M		H	H	L	H
Total		15			15	15		15	10		15	15	5	15
Average		3			3	3		3	2		3	3	1	3

Score for H,M&L

- High - 03
Medium - 02
Low - 01

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Semester – VI
21BTMC26

Hours of Instruction:4
No. of credits :3

நோக்கம்:

- 1) தமிழ் இலக்கியங்களின் கால வகைப்பாட்டைப் பயிற்றுவித்தல்.
- 2) தொன்மை முதல் நவீனம் வரையிலான இலக்கியவகைமைகளை எடுத்துக்கூறுதல்.
- 3) தமிழ்ச் சான்றோரின் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்.

அலகு I சங்க காலம்

12

தமிழின் தொன்மை, முச்சங்கங்கள், தொல்காப்பியம், பாட்டும் தொகையும், சங்கம், சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள்

அலகு II பல்லவர் காலம், சோழர் காலம்

12

சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள், பெருங்காப்பியங்கள், சிறுகாப்பியங்கள் புராணங்கள்

அலகு III நாயக்கர் காலம்

12

சிறுநிலக்கியங்கள், சித்தர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள்

அலகு IV ஐரோப்பியர் காலம்

12

புதுக்கவிதை, உரைநடை வளர்ச்சி, சிறுகதை, நாவல்

அலகு V அறிஞர்களின் தமிழ்த்தொண்டு

12

இசைத்தமிழ், நாடகத்தமிழ் வளர்ச்சி, சமணர், பௌத்தர், கிறித்துவர், முகமதியர் தமிழ்த் தொண்டு

மொத்த மணிநேரம்: 60

பயன்கள்

1. சங்கத் தமிழ் தோன்றிய வரலாறும் தமிழகத்தில் மூவேந்தர் ஆட்சி முறையும் குறித்து அறிதல்.
2. சமய இலக்கியங்கள் வழி நாயன்மார்கள் ஆழ்வார்களின் பக்தி மாண்புகளைக் கற்றுக் கொள்ளல்.
3. போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றியடைய வழிவகுத்தல்.
4. வாழ்வியல் அற நெறிகளைக் காப்பியங்கள், புராணங்கள் வழித் தெளிதல்.
5. நவீன இலக்கியப்படைப்புகளில் படைப்பாளரின் ஆளுமைப் பண்பை அறிதல்.

பாட நூல்:

1. ஹரி விஜயலட்சுமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், உடுமலைப்பேட்டை.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர்.பாக்யமேரி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அம்பத்தூர், சென்னை.
2. மது.ச.விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை.
3. மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
புதுடெல்லி. (2000)
4. முனைவர்.புவண்ணன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (1999)
5. புலவர்.சோம.இளவரசு - எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. (2000)

Mapping with Programme Outcomes

COS	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1				M	H		M	H	L			M	L	H
CO2				M	H		M	H	L			M	L	H
CO3				M	H		M	H	L			M	L	H
CO4				M	H		M	H	L			M	L	H
CO5				M	H		M	H	L			M	L	H
Total				10	15		10	15	5			10	5	15
Average				2	3		2	3	1			2	1	3

Score for H,M&L

High - 03
Medium - 02
Low - 01



Avinashilingam Institute for Home Science and Higher Education for Women

(Deemed to be University Estd. u/s 3 of UGC Act 1956, Category A by MHRD)

Re-accredited with A++ Grade by NAAC. CGPA 3.65/4, Category I by UGC

Coimbatore - 641 043, Tamil Nadu, India

M. A., TAMIL (2023-2024)

Two Years Programme (Without Practicals)

Programme Outcomes

1. தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணத்தையும் சொல் இலக்கணத்தையும் பழுதறக் கற்கவும், தமிழ்மொழியில் எழுதும்போது ஏற்படும் பிழைகளைத் தவிர்க்கவும், இலக்கணப் பிழையின்றி நடைமுறைத் தமிழில் தன்னிச்சையாகப் படைப்புகளைப் படைப்பதற்கான பயிற்சி பெறுதல்.
2. மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை விதிகளைப் புரிந்து கொண்டு, பிறமொழி இலக்கியங்களை உணர்ந்து நயமுடன் மொழிபெயர்க்கக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
3. வாய்மொழி வழக்காறுகளையும், நிகழ்த்துக்கலைகளையும் அறிந்து கொள்வதன் வழியாக மண்சார்ந்த பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து கொண்டு, ஆய்வுக்களங்களை உருவாக்குதல்.
4. பதிகங்கள், பாசுரங்களால் பாடல் பெற்றத் தலவரலாறுகளை அறிவதுடன் சமயங்களின் பங்களிப்பையும், இறை அனுபவங்களையும், அறக்கோட்பாடுகளையும் உணர்தல்.
5. அகப்புற வாழ்வியலில் பெண்களின் பங்களிப்பையும், பாலினச் சமத்துவத்தையும் பாடல்கள் வழி உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
6. வரலாற்றுப் பார்வையோடு, இலக்கியங்களை அறிவதால் காலங்காலமாகப் பின்பற்றப்பட்ட பண்பாடு, மரபொழுக்கங்கள் எதிர்வரும் காலங்களில் சமூக விழுமியங்களாகப் பேணப்படும்.
7. திறனாய்வின் வழி ஒப்பீடு மற்றும் மதிப்பீடு செய்யப் பயிற்சிப் பெறுவதோடு, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளின் வழி ஆய்விற்கான களத்தை இனம்கண்டு உயர் ஆய்விற்கான மாதிரி அனுபவமாகக் குறுந்திட்ட ஆய்வினை மேற்கொள்ளுதல்.
8. அறஇலக்கியங்களின் அரசியல், சமூகப் பின்புல மாற்றங்களை அறிதலோடு, அறஇலக்கியங்கள் பற்றிய மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
9. இயற்கையின் பேராற்றலையும் உடல், உள்ள நலத்திற்கான விழிப்புணர்வையும் அறிவியல் சார்ந்த பேருண்மைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
10. பல்வேறு கருத்தரங்குகளில் மாணவர்களைப் பங்கேற்கச் செய்வதன்மூலம் பல்வேறு ஆய்வாளர்களின் கருத்தைக் கண்டு கேட்டு தரம் வாய்ந்த ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
11. மாணவர்களை அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் (TNPSC, UPSC, NET, SET) கலந்துகொள்ள ஊக்குவிப்பதால், உரிய வேலை வாய்ப்புகளைப் பெறுவதற்கானத் தகுதியினை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

Programme Specific Outcomes

1. தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்கள் வழித் தமிழ்மொழியின் தொன்மை, வரலாறு, மரபு சார்ந்த வாழ்வியல் நெறிகளைக் கற்று அதன்வழி நடத்தல்.
2. இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு வகைமைகளையும் திறனாய்வுப் போக்குகளையும் கற்பித்துப் போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தகுதியாக்குதல்.
3. பெண்ணியம், தொல்லியல் போன்ற நவீனத்தளங்களைக் கற்பித்து புதிய ஆய்வுக்களங்களை உருவாக்கி ஆய்வு செய்யத் தூண்டுதல்.

Scheme of Instruction and Examination (for students admitted from 2023-2024 and Onwards)

Part	Subject Code	Name of Paper / Component	Hours of Instruction	Scheme of instruction				
				Duration of Exam .hrs.	CIA	CE	Total	Credits
FIRST SEMESTER								
I	23MTMC01	இக்கால இலக்கியம்	4	3	40	60	100	5
I	23MTMC02	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC03	சங்க இலக்கியம்	4	3	40	60	100	5
I	23MTMC04	சமய இலக்கியம்	4	3	40	60	100	5
I	23MTMC05	ஆய்வு நெறிமுறைகள்	4	3	40	60	100	5
I	23MTMC06	நாட்டுப்புறவியல் - பெண் வழக்காறுகள்	4	3	40	60	100	5
II		CSS / Adult Education / Community Engagement and Social Responsibility	2	-	25		25	-
		நூலகம்	3	-	-	-	-	-
SECOND SEMESTER								
I	23MTMC07	காப்பியம் - மணிமேகலை	5	3	40	60	100	4
I	23MTMC08	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC09	மொழிபெயர்ப்பியல்	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC10	இலக்கியத் திறனாய்வு	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC11	குறுந்திட்டம் (Mini Project)	1	-	100	-	100	2

I		தொடர்புத்துறை (IDC)	4	3	40	60	100	4
II	23MXCSS1/ 23MXAED/ 23MXCSR1	CSS / Adult Education / Community Engagement and Social Responsibility	2	3	25	50	75	2
		நூலகம்	3	-	-	-	-	-
		Professional Certificate Course						2
II		Internship Training during Summer Vacation (1 month)						
THIRD SEMESTER								
I	23MTMC12	நீதி இலக்கியம்	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC13	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC14	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II Open Book Test	5	3	100	-	100	3
I	23MTMC15	சித்தர் இலக்கியம்	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC16	சிறுநிலக்கியங்களும் தனிப்பாடல்களும்	5	3	40	60	100	5
I	23MTMC17	தன்திறன் படிப்பு (Self study) கீழடி (வைகை நதிக்கரையில் சங்ககால நகர நாகரிகம்)	1	3	40	60	100	4
		பல்துறை (MDC)	2	3	100	-	100	2
II	23MTMC18	Internship	-	-	100	-	100	2
		நூலகம்	2	-	-	-	-	-
FOURTH SEMESTER								
I	23MTMC19	ஆய்வுத்திட்டம் (Research Project)	30	-	100	100	200	8
Total Credits								98

• **Other Courses to be undergone by the student:**

- MOOC Course - 2 to 4 Credits
- Minimum 98+ 2 Credits to earn the Degree

• **Other Courses offered by the Department :**

- தொடர்புத்துறை – 23MTMI01 – சுற்றுலாவியல்
- பல்துறை – 23MTMM01 – நாட்டுப்புற ஆடற்கலைகள்

இக்கால இலக்கியம்

Semester – I
23MTMC01

Hours of Instruction : 4hrs.
No. of credits – 5

நோக்கம் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பிற்காலத்தில் தோன்றிய இலக்கிய வகைகளான கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை, பயண இலக்கியம் இவற்றின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. இக்காலத் தமிழ் இலக்கியத்தின் உள்ளடக்கத்தையும் வடிவ அமைப்பையும் அறியுமாறு செய்தல்.
3. நவீன இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் உத்திகளை எடுத்துரைத்தல்.
4. மாணவிகளுக்குப் படைப்பாக்கத் திறனை ஊக்குவித்தல்.
5. படைப்பாக்கத்திறனில் ஆர்வம்கொள்ள வழிவகை செய்து, இளம் படைப்பாளிகளை அடையாளப் படுத்துதல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	கவிதைகள் பாரதியார் - பக்தி, பாரதநாடு மேத்தா - செருப்புடன் ஒரு பேட்டி ஞானக்கூத்தன் - உபதேசம் பா.விஜய் - காவல்மரம் 1,2 பிரபாகரன் - ஒரு கிராமத்துச் சிறுமி ஒளவை - வீடு திரும்பிய என் மகன் க்ருஷ்ணங்கினி - முளைக்காத புதையல் சுமதி ரூபன் - புலம் பெயர்ந்த ஒரு பார்வை இளம்பிறை - அறுவடைக் காலம்	10
அலகு 2	சிறுகதை பாரதியார் - காந்தமணி கல்கி - கண்ணீரும் கடிதமும் புதுமைப்பித்தன் - சாபவிமோசனம் அ.மாதவையா - திரௌபதி கனவு அசோகமித்திரன் - கணவன், மகள், மகன் நா.பார்த்தசாரதி - மறுபடியும் ஒரு மகிஷாசுரவதம் ஜெயகாந்தன் - அக்கினிப் பிரவேசம் அய்க்கண் - ஓர் அகலிகையின் மகள் பிரபஞ்சன் - நேற்று மனிதர்கள் வண்ண நிலவன் - இரண்டு பெண்கள் லஷ்மி - ஏன் இந்த வேகம் ராஜம் கிருஷ்ணன் - சூரியக் கதிர்கள் ஆர்.குடாமணி - சாம்பலுக்குள் சிவகாமி - யுகசந்தி ஆண்டாள் பிரியதர்சினி - தோஷம் உமா மகேஸ்வரி - கரு அம்பை - வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை	10
அலகு 3	புதினம் சோ.தர்மன் - சூல் மனோஜ்குருர் (கே.வி.ஜெயஹீ- மொழிபெயர்ப்பாளர்) - நிலம் பூத்து மலர்ந்த நாள்	15
அலகு 4	நாடகம் பிரபஞ்சன் - அகல்யா இன்குலாப் - ஒளவை	15
அலகு 5	உரைநடை சேதுமணி மணியன் - மொழி எனும் பெருவரம்	10

மொத்த மணிநேரம் : 60

பயன்கள்

1. மரபு மற்றும் புதுக்கவிதை மரபுகளை அறிந்து கொண்டு படைப்பாக்கத்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.
2. நாடகங்களைத் தாமாக எழுதி நடிக்கும் திறன் பெறுதல்.
3. இலக்கியத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் உள்ள உறவைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
4. நவீனப் படைப்பாளர்களின் படைப்புக்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. வகுக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தினைக் கற்பதன்மூலம் போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் தகுதியை அடைதல்.

பார்வை நூல்கள்

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. சிவபாதசுந்தரராசன் | தமிழ்நாவல்நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும்
க்ரியாப் பதிப்பகம், சென்னை. |
| 2. கா.சிவத்தம்பி | சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை. |
| 3. மா.இராமலிங்கம் | இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை
தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை. |
| 4. இரா.குமாரவேலன் | தமிழ் நாடக வளர்ச்சி
தமிழரசி பதிப்பகம், சென்னை. |
| 5. டாக்டர் சி.பாலசுப்பிரமணியன் | பாரதியும், பாரதிதாசனும்
நறுமலர்ப் பதிப்பகம்,
சென்னை. |
| 6. இரா.மோகன் | புதுக்கவிதைத் திறன்
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம். |
| 7. விக்ரமாதித்யன் | தமிழ்க் கவிதை மரபும் நவீனமும்
மருதா பதிப்பகம்,
சென்னை. |
| 10. பாலா | புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை
அகரம் பதிப்பகம்,
தஞ்சாவூர்-07. |

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	M	M	M		H	L		M	H	H	H	M	H
CO2	H	M	M	M		H	M		M	H	H	H	M	H
CO3	H	M	M	M		H	M		M	H	H	H	M	H
CO4	H	M	M	M		H	L		M	H	H	H	M	H
CO5	H	M	M	M		H	L		M	H	H	H	M	H
Total	15	10	10	10		15	07		10	15	15	15	10	15
Average	3	2	2	2		3	1.4		2	3	3	3	2	3

Score for H,M & L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

Semester – I
23MTMC02

Hours of Instruction/week:5hrs.
No. of credits - 5

நோக்கம் :

1. எழுத்துக்களின் உருவாக்கம், ஒலிவடிவம், எழுத்துவடிவம், ஒலிக்கும் இடம், ஒலிப்பு முறை ஆகியவற்றை அறிதல்.
2. உயிர் எழுத்துக்கள், மெய் எழுத்துக்கள் பிறக்குமிடங்களை விளங்கச் செய்தல்.
3. எழுத்துக்கள் புணரும் போது உருவாகும் மாற்றத்தை அறிய வைத்தல்.
4. பழங்காலந்தொட்டு வழங்கி வரும் தனிமொழிகளையும் அவற்றின் இடையில் நிற்கும் எழுத்து மரபையும் வகைப்படுத்திக் கூறுதல்.
5. நன்னூலோடு தொல்காப்பியத்தை ஒப்பீட்டு மொழி வளர்ச்சிப் போக்குகளையும் இலக்கண வேறுபாட்டு நிலைகளையும் விளக்குதல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணிநேரம்
அலகு 1	நான்மரபு - மொழிமரபு - பிறப்பியல்	20
அலகு 2	புணரியல் - தொகை மரபு - உருபியல்	15
அலகு 3	உயிர் மயங்கியல்	15
அலகு 4	புள்ளி மயங்கியல்	15
அலகு 5	குற்றியலுகரப்புணரியல்	10

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

1. எழுத்துக்களின் பிறப்பினைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
2. எழுத்துக்கள் புணர்கின்ற அமைப்பை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. எழுத்துக்கள் மயங்கும் முறை குறித்து விரிவாகத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
4. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டினைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. செய்யுள் வழக்கு, உலகியல் வழக்கு ஆகியவற்றின் வேறுபாட்டினைப் புரிந்து கொண்டு அரசப் போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கப் பயிற்சி பெறுதல்.

பாட நூல்:

1.இளம்பூரணர் (உ.ஆ)

- தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மு.சண்முகம்பிள்ளை (ப.ஆ.) **தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்,**
முல்லை நிலையம்,
சென்னை.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ.) **தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (உரைவளங்கள்)**
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.
3. கு.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ.) **தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்**
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலைநகர்.
4. செ.வை.சண்முகம்பிள்ளை **எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு**
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.
5. தி.முருகரத்தினம் **தமிழ் எழுத்தியல் அன்றும் இன்றும்**
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,
மதுரை.
6. ஆ.சிவலிங்கனார் **தொல்காப்பிய உரைவளம்**
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.
7. டாக்டர் தமிழண்ணல் **தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்**
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
மதுரை.
8. சி.இலக்குவனார் **தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி**
வள்ளுவர் பதிப்பகம்,
புதுக்கோட்டை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	H					H			H	H	H	M	H
CO2	H	H					H			H	H	H	M	H
CO3	H	H					H			H	H	H	M	H
CO4	H	H					H			H	H	H	M	H
CO5	H	H					H			H	H	H	M	H
Total	15	15					15			15	15	15	10	15
Average	3	3					3			3	3	3	2	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

சங்க இலக்கியம்

Semester – I
23MTMC03

Hours of Instruction : 4hrs.
No. of credits – 5

நோக்கம் :

1. சங்க நூல்களின் தொகுப்புமுறையை - வரையறையை எடுத்துக்கூறுதல்
2. பண்டைத் தமிழ்மக்களின் வாழ்க்கைநெறிகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. தலைவன் - தலைவி அக மாண்புகளை அறியச்செய்தல்.
4. பண்டைத் தமிழ்மக்களின் திணை- துறைவழிப் போர் மரபுகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
5. புலவர் - புரவலரின் நட்பு முறையினை எடுத்துக்கூறல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	நற்றிணை - முதல் 5 பாடல்கள் குறுந்தொகை - முதல் 20 பாடல்கள்	10
அலகு 2	அகநானூறு - முதல் 10 பாடல்கள் பதிற்றுப்பத்து - மூன்றாம் பத்து முதல் 5 பாடல்கள்	15
அலகு 3	முல்லைப்பாட்டு - முழுவதும்	
அலகு 4	புறநானூறு - ஔவையார் பாடல்கள் - 87-92,94,206,231, 232,235,269,286,290,295,311,367,390,392 புறநானூறு - கோவூர்கிழார் பாடல்கள் - 31,32,33,41,44,45,46,47,68,70,308,373,382,386,400	10 10
அலகு 5	பொருநராற்றுப்படை முழுவதும்	15
மொத்த மணிநேரம்		60

பயன்கள்

1. அகம் உணர்த்தும் களவு, கற்பு வாழ்க்கையைப் புரிந்துக் கொள்ளுதல்.
2. கற்பியல் வாழ்க்கையில் மேற்கொண்ட இல்லறக் கடமைகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
3. தமிழர் பண்பாட்டினைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
4. அரசியல் சமூகப் பொருளாதார நிலையினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
5. ஆற்றுப்படுத்தும் நெறிகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.

பாட நூல்கள்

1. ஔவை க.துரைசாமிபிள்ளை
(உ.ஆ) எட்டுத்தொகை
திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த
நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. பொ.வே.சோமசுந்தரனார்
(உ.ஆ) பத்துப்பாட்டு
திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த
நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார்

பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்,
சென்னை.

2. பேராசிரியர் அறுவர்

அகநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள்

சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை

3. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

தமிழர் வீரம்

பழநியப்பா பிரதர்ஸ்,
சென்னை.

4. சாமி.சிதம்பரனார்

எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும்

அறிவுப் பதிப்பகம்,
சென்னை.

5. வ.சுப.மாணிக்கம்

சங்க நெறி

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம்.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1			H		H	H	H		M	H	H	H	M	H
CO2			H		H	H	H		M	H	H	H	M	H
CO3			H		H	H	H		M	H	H	H	M	H
CO4			H		H	H	H		M	H	H	H	M	H
CO5			H		H	H	H		M	H	H	H	M	H
Total			15		15	15	15		10	15	15	15	10	15
Average			3		3	3	3		2	3	3	3	2	3

Score for H,M & L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

Semester – I
23MTMC04

சமய இலக்கியம்

Hours of Instruction :4hrs.
No. of credits – 5

- நோக்கம் :**
1. இலக்கிய வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறிமுகம் செய்தல்.
 2. சமய இலக்கிய வகைமைகளையும் கொள்கைகளையும் அறியச்செய்தல்.
 3. அடியார்களின் பக்தி மாண்புகளை எடுத்துரைத்தல்.
 4. பண்டைத் தமிழர்கள் வைதிக நெறிமுறைகளையும் சைவம், வைணவம் இவற்றிற்குப் பின் நிலவிய பிற சமயங்களின் வருகைக்கான காரணங்களையும் எடுத்துரைத்தல்.
 5. தமிழ்ப் புராண - இதிகாசங்களில் காணலாகும் சமயம் சார்ந்த நம்பிக்கை, வழிபாடு, அன்பு, அறம், ஒழுக்கம் இவற்றை இனங்காணச் செய்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	திருஞானசம்பந்தர் - 20 திருநல்லூர்ப் பெருமணம் - காதலாகிக் கசிந்து பதிகம் முழுவதும் (11), திருநாவுக்கரசர் திருபாண்டிக் கொடிமுடி பதிகம் முழுவதும் (1-10), சுந்தரர் திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி பதிகம் முழுவதும் (1-10) மாணிக்கவாசகர் அறிவுறுத்தல் - நீத்தல் விண்ணப்பம் பதிகம் முழுவதும் (1-10)	
அலகு 2	ஆண்டாள் - 10 - நாச்சியார் திருமொழி மேகவிடுதாது - 577-587 - 10பாகரங்கள் நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - உலகிற்கு உபதேசம் -10 குலசேகராழ்வார் - வித்துவக்கோட்டம்மா - 688 முதல் 697 வரை திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி அஷ்டாக்கூரத்தின் பெருமை 948-967- 20 பாகரங்கள்	
அலகு 3	காரைக்கால் அம்மையார்- 10 அற்புதத் திருவந்தாதி (1-20) பட்டினத்தார் - கச்சித் திருஅகவல் (10) - திருவேகம்பமாலை (10) குமரகுருபரர் - சகலகலாவல்லிமாலை (முழுவதும்)	
அலகு 4	தாயுமானவர் - 10 - பராபரக்கண்ணி (100-125) வள்ளலார் - திருவருட்பா - இரண்டாம் திருமுறை சிறுவிண்ணப்பம் (601-610) திருகோளச்சிறப்பு (1666- 1675)	
அலகு 5	குணங்குடிமஸ்தான் சாகிபு - 10 - அகத்தீசன் சதகம் (11-20) எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரிகம் ஆதிபருவம் (பரமஇராச்சியப்படலம் -1-20)	

மொத்த மணிநேரம் :60

பயன்கள்

1. பக்திநெறி மரபைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
2. சமயம் சார்ந்த ஒவ்வொரு சமூகத்தினருக்கும் இடையே உள்ள பண்பாடும் பழக்கவழக்கங்களும் தெரிந்து கொள்ளுதல்
3. மத நல்லிணக்கத்தோடு இறையனுபவத்தை உணர்தல்.
4. கால மாற்றங்களோடு பக்தி நெறியைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
5. பக்தி இலக்கியங்களை உயராய்வு செய்யக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் ப. அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்
தமிழ் புத்தகாலயம்,
சென்னை.
2. முனைவர் சோ.ந.கந்தசாமி - திருமுறை இலக்கியம்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.
3. முனைவர் மு.வள்ளியம்மை - கருவின்றி நின்ற கரு
க.பழனியப்பன் வெளியீடு,
அண்ணாமலை நகர்.
4. ப.அருணாசலம் - வைணவ சமயம்
பாரி புத்தகப் பண்ணை
சென்னை.
5. டாக்டர் பி.எஸ்.சோமசுந்தரம் - சம்பந்தர் திருநெறி,
வாணி பதிப்பகம்,
சென்னை.
6. சிதம்பரம் மயில்வாகனன் - காரைக்காலம்மையார்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம்.
7. முனைவர் சி.நயினார் - மஸ்தான் சாகிபும் தாயுமானவரும்
முகம்மது உமறு பதிப்பகம்,
திருச்சி.
8. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி - கிறித்துவமும் தமிழும்
கழக வெளியீடு,
சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1		M	L	H		H	M		H	H	H	H	M	H
CO2		L	L	H		H	H		H	H	H	H	M	H
CO3		M	L	H		H	M		H	H	H	H	M	H
CO4		L	L	H		H	M		H	H	H	H	M	H
CO5		M	L	H		H	L		H	H	H	H	M	H
Total		08	05	15		15	10		15	15	15	15	10	15
Average		1.6	1	3		3	2		3	3	3	3	2	3

Score for H,M & L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

ஆய்வு நெறிமுறைகள்

Semester – I
23MTMC05

Hours of Instruction:4hrs.
No. of credits – 5

நோக்கம் :

1. ஆய்வின் அடிப்படை நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழாய்வின் அனைத்துப் பரப்புகளையும் ஆய்விற்கு உட்படுத்த வழிகாட்டுதல்.
3. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு, களப்பணி, ஆய்வு நெறிமுறைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
4. வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வினை மேற்கொள்ள வழிகாட்டுதல்.
5. சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்களிப்பினை உணரச் செய்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	ஆய்வு - வரையறை, ஆய்வு நாகரிகம், தத்துவம் கலை அறிவியல், ஆய்வுலக நாகரிகம், உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை, ஆய்வு மொழிநடை.	20
அலகு 2	வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி, ஆய்வு வளர்ச்சியும்- ஆய்வுத்துறைகளும், ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள், ஆய்வுமுறைகள், உத்திகள், நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள்	10
அலகு 3	தகவல்திரட்டல், கள ஆய்வு, அடிக்குறிப்பு, மேற்கோள் ஆட்சி, படங்களும் அட்டவணைகளும், உசாத்துணைக்குறிப்பு	10
அலகு 4	பின்னிணைப்பு, ஆய்வுத்திட்டம், தமிழாய்வுப் பரப்பு, ஆய்வேட்டின் அமைப்பு, நூலும் ஆய்வேடும்.	10
அலகு 5	தமிழியலும் பிற துறைகளும், ஆய்வுலகில் தமிழியல், சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், ஆய்வுக்களமும் தரவுகளும், களப்பணி அடிப்படைகள், களப்பணி முறைகள்(Case Study)	10
மொத்த மணிநேரம்:		60

பயன்கள்

1. ஆய்வு விளக்கம், நாகரிகம், ஆய்வு வகைமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
2. உரையாசிரியர்கள் கூறும் ஆய்வுமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. ஆய்வியலின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
4. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு முறையினைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
5. ஆய்வுக்களங்களை இனங்கண்டு கொள்ளுதல். களப்பணி அனுபவம் பெறுதல்.

பாடநூல்

டாக்டர் பொற்கோ

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
சென்னை - 600 040.

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர்.தமிழண்ணல்
முனைவர் எம்.எஸ்.இலக்குமணன்

ஆய்வியல் அறிமுகம்
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
சென்னை - 600 040.

2. முனைவர் இராம. சுந்தரமூர்த்தி

ஆய்வு நெறிகள்
கௌரா பதிப்பகம்,
சென்னை - 600 005.

3. ஆறு.இராமநாதன் (ப.ஆ)

நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள்
தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம்,
திருவனந்தபுரம்.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	M	H	H	M	M	H	H			H	H	H	M	H
CO2	M	H	H	M	M	H	H			H	H	H	M	H
CO3	M	M	M	M	M	H	H			H	H	H	M	H
CO4	M	M	M	M	M	H	H			H	H	H	M	H
CO5	M	M	M	M	M	H	H			H	H	H	M	H
Total	10	12	12	10	10	15	15			15	15	15	10	15
Average	2	2.4	2.4	2	2	3	3			3	3	3	2	3

Score for H,M & L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

நாட்டுப்புறவியல் - பெண் வழக்காறுகள்

Semester – I
23MTMC06

Hours of Instruction/week:4hrs.
No. of credits – 5

நோக்கம்:

1. நாட்டுப்புறவியல் கல்விப் புலத்தினை அறிமுகம் செய்தல்.
2. பெண்கள் சார்ந்த வழக்காறுகளை அறியச் செய்தல்.
3. பெண்கள் சார்ந்த வழக்காறுகள்வழிப் பெண்களின் நிலையை அறியச் செய்தல்.
4. பெண்கள் சார்ந்த சடங்குகள், விழாக்கள், நோன்புகள் அவற்றில் பெண்களின் பங்களிப்புகள் போன்றவற்றை அறியச்செய்தல்.
5. நாட்டுப்புறவியல் களப்பணி முறைகள், நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைச் சேகரிக்கும் முறைகள் குறித்து அறியச்செய்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் – நாட்டுப்புறவியல் குறித்த வரையறைகள் – உலக, இந்திய, தமிழக அளவிலான நாட்டுப்புறவியல் செயல்பாடுகள் – நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் - வழக்காறுகளின் இயல்புகள் – நாட்டுப்புறவியல் வகைபாடு – தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு	15
அலகு 2	பெண் சார்ந்த வழக்காறுகள் நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் – விளக்கம் – வகைப்பாடு – நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் – பெண் சார்ந்த வழக்காறுகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் – தாலாட்டு, விளையாட்டு, தொழில், வழிபாடு, ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் – பழமொழிகள் – விடுகதைகள் - விளக்கம்	15
அலகு 3	பெண் சார்ந்த சடங்குகள் சடங்குகள் விளக்கம் - பெண் சார்ந்த சடங்குகள் அறிமுகம் - பூப்பு, சீமந்தம், ஓளவைநோன்பு, தைப்பாவை - நிலா வழிபாடு - நம்பிக்கைகள் - நேர்த்திக் கடன்கள்.	10
அலகு 4	பெண் சார்ந்த வழிபாட்டு முறைகள் நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் – பெண் தெய்வங்கள் -வழிபாட்டுச் சடங்குகள் – நிகழ்த்தும் களம், காலம், நிகழ்த்தும் முறைகள் - முறைகள் – நம்பிக்கைகள் – நேர்த்திக் கடன்கள்.	10
அலகு 5	பெண் சார்ந்த கலைகள் நாட்டுப்புறக் கலைகள் விளக்கம் – வகைப்பாடு – பெண் சார்ந்த நிகழ்த்துக் கலைகள் அறிமுகம் - கலைகளில் பெண்களின் ஈடுபாடு – கும்மி, கோலாட்டம், கரகாட்டம், வள்ளிக்கும்மி - கைவினைக் கலைகள்—விளக்கம்— வகைப்பாடு – பெண்கள் சார்ந்த கைவினைக் கலைகள்— கைவினைக்கலைகளின் இன்றைய நிலை.	10
மொத்த மணிநேரம்:		60

பயன்கள்

1. நாட்டுப்புறவியல் புலத்தைப் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.
2. பெண்கள் சார்ந்த வழக்காறுகளைப் பற்றிய புரிதலைப் பெறுவர்.
3. பெண்கள் சார்ந்த பண்பாட்டைப் புரிந்துகொள்வர்.
4. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கலைகளைப் பற்றி அறிந்து கலைத்திறன்களை வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.
5. நாட்டுப்புறக் கலைகள் மூலம் மக்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.

பாடநூல்கள்

1. சு. சக்திவேல்
நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம், 2006
2. தே.லுர்து
நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்
நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்,
பாளையங்கோட்டை, 2011.

பார்வை நூல்கள்

1. முத்துச் சிதம்பரம்
தமிழக நாட்டுப்புறவியலில் பெண்கள்
முத்து பதிப்பகம், திருநெல்வேலி, 2005.
2. தே.ஞானசேகரன்
பெண் வழக்காறுகள்
என்.சி.பி.எச், சென்னை.
3. ஆறு.இராமநாதன்
நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சிதம்பரம், 1997
4. சரசுவதி வேணுகோபால்
நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் சமூக ஒப்பாய்வு
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,
மதுரை, 1982.
5. ஓ. முத்தையா (தொ.ஆ)
பெண்சார் வழக்காறுகள்
(கருத்தரங்கக் கட்டுரைத் தொகுப்பு)
தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம்

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1			H			H	H		M	H	H	H	M	H
CO2			H			H	H		M	H	H	H	M	H
CO3			H			H	H		M	H	H	H	M	H
CO4			H			H	H		M	H	H	H	M	H
CO5			H			H	H		M	H	H	H	M	H
Total			15			15	15		10	15	15	15	10	15
Average			3			3	3		2	3	3	3	2	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

காப்பியம் – மணிமேகலை

Semester – II
23MTMC07

Hours of Instruction/week:5hrs.
No. of credits – 4

நோக்கம் :

1. தமிழிலக்கியப் பரப்பில் காப்பிய இலக்கிய வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியத்தின் தன்மையும் அமைப்பையும் அறிவுறுத்தல்.
3. காப்பியம் இனம்காட்டும் கதைகளை அறிந்துகொள்ள வலியுறுத்தல்.
4. கிளைக்கதைகளின்வழி அவ்வக்காலப் பண்பாட்டினை அறியச் செய்தல்.
5. காப்பியக் கட்டமைப்பையும், பாடுபொருளையும் காப்பிய இலக்கிய வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்களிப்பையும் உணரச்செய்தல்

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	விழாவறை காதை முதல் சக்கரவாளக் கோட்டம் உரைத்த காதை வரை	20
அலகு 2	துயிலெழுப்பிய காதை முதல் அறவணர்த் தொழுத காதை வரை	15
அலகு 3	ஆபுத்திரன் திறன் அறிவித்த காதை முதல் உதயகுமாரன் அம்பலம் புக்க காதை வரை	15
அலகு 4	சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை முதல் ஆபுத்திரனாடு அடைந்த காதை வரை	15
அலகு 5	ஆபுத்திரனோடு மணிபல்லவம் அடைந்த காதை முதல் பவத்திறம் அறுகெனப் பாவை நோற்ற காதை வரை	10
மொத்த மணிநேரம்:		75

பயன்கள்

1. காப்பியக் கதைமாந்தர்களின் வழி எடுத்துரைக்கப்படும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பின்பற்ற அறிந்து கொள்வர்.
2. பௌத்த சமயக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. மணிமேகலை காப்பியத்தின் வழி அறக்கருத்துக்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
4. காப்பியக் கூறுகள் இனம் காட்டும் கதைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. மணிமேகலை காப்பியத்தின் கிளைக்கதைகளின் வழிப் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்

பாடநூல்

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ.)

மணிமேகலை

ராமையா பதிப்பகம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. புலியூர்க்கேசிகன்

மணிமேகலை (மூலமும் உரையும்)

சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை.

2. பேராசிரியர் வேங்கடாசலம் (உ.ஆ.)

மணிமேகலை

பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,
சென்னை.

3. முனைவர் நா.செயப்பிரகாசு

மணிமேகலை ஒரு புதியபார்வை

வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

4. சாமி சிதம்பரனார்

மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு

பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1		H	M	H	M	M	H	M	L	H		H	M	H
CO2		H	M	H	M	M	H	M	L	H		H	M	H
CO3		H	M	H	M	H	H	M	M	H		H	M	H
CO4		H	M	H	M	H	H	M	M	H		H	M	H
CO5		H	M	H	M	H	H	M	M	H		H	M	H
Total		15	10	15	10	14	15	10	8	15		15	10	15
Average		3	2	3	2	2.8	3	2	1.6	3		3	2	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

தொல்காப்பியம் -சொல்லதிகாரம்

Semester – II
23MTMC08

Hours of Instruction/week:5hrs.
No. of credits – 5

நோக்கம் :

1. சொல்லாக்க முறைகளைக் கற்பித்தல்.
2. இயல்களின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளைப் புரியவைத்தல்.
3. இலக்கணத்தைப் புதிய பார்வையோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.
4. சொற்களைக் கொண்டு தொடராக்க முறைகள் குறித்த தெளிவை மாணவர்களிடையே உருவாக்குதல்.
5. சொற்களின் பொருளை வேறுபடுத்தி அறியச் செய்யும் உருபுகளையும் அவற்றின் பயன்பாட்டையும் அறியச் செய்தல்.

வ.எண்

பாடம்

கற்பிக்கும் மணி நேரம்

அலகு 1	கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்	20
அலகு 2	வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு	15
அலகு 3	பெயரியல், வினையியல்	15
அலகு 4	இடையியல், உரியியல், எச்சவியல்	15
அலகு 5	இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை –	10
தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்		

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

1. சொல்லதிகாரத்தின் சிறப்புகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
2. சொல்லாக்க முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. வேற்றுமையின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
4. பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொற்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
5. இலக்கணத்தை இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடும் முறையில் பயிற்சிப் பெறுதல்.

பாடநூல்

1. இளம்பூரணர் (உ.ஆ)

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மு.சண்முகம்பிள்ளை(உ.ஆ.) தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்
முல்லை நிலையம்,
சென்னை.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியம் தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.
3. கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ.) தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலைநகர்.
4. கு.இன்னாசி சொல்லியல்
தமிழரசன் பதிப்பகம்,
பாளையங்கோட்டை.
5. பொன்.கோதண்டராமன் தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகள்
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
சென்னை.
6. டாக்டர் பொற்கோ இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை (தொல்-சொல்)
பாரி நிலையம்,
சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	H	L			M	H			M	H	H	M	H
CO2	H	H	L			M	H			H	H	H	M	H
CO3	H	H	L			M	H			L	H	H	M	H
CO4	H	H	L			M	H			H	H	H	M	H
CO5	H	H	L			M	H			H	H	H	M	H
Total	15	15	5			10	15			12	15	15	10	15
Average	3	3	1			2	3			2.4	3	3	2	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

மொழிபெயர்ப்பியல்

Semester – II

23MTMC09

Hours of Instruction/week: 5

No. of credits : 5

நோக்கம்:

1. மொழிபெயர்ப்பின் தேவையை உணர்ந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. மொழிபெயர்க்கும் விதிமுறையை அறியச் செய்வதோடு மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி அளித்தல்.
3. மொழியில் பயின்று வரும் உருபுகளைக் கண்டறிந்து அம்மொழியின் உருபங்களையும் அவற்றின் மாற்றுருபுகளையும் தொகுக்கும் வழிகளை அறியச் செய்தல்.
4. மொழியியலின் பொதுவான அடிப்படை இயல்புகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.
5. மொழிபெயர்ப்பின்போது, கலைச்சொல்லாக்கத்தை உருவாக்கவும், மொழிநடையின் இன்றியமையாமையும் அறியச் செய்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை	15
	மொழிபெயர்ப்பு, மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளின் அடிப்படைகள்	
அலகு 2	மொழிபெயர்ப்பின் உள்ளடக்கம்	15
	மூலத்தின் உள்ளடக்கமும் மொழிபெயர்ப்பும் - மொழிபெயர்ப்பு நிகரன்கள், மொழிவழக்குகளும், மொழிபெயர்ப்புகளும், வகுப்பறையில் மொழிபெயர்ப்பு	
அலகு 3	மொழிபெயர்ப்பின் நிலைகள்	15
	மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று படிநிலைகள், மொழிபெயர்ப்பாளன், மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள், இலக்கணத்தை தகவுற அமைத்தல்	
அலகு 4	பொருளைப் பொருந்த அமைத்தல்	15
	உறவு முறைச்சொற்கள், மொழிபெயர்ப்பின் நிறைத்தன்மை	
அலகு 5	சொல்லாக்கம்	15
	உருபன், சொல்லாக்க வடிவமைவு, மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள், மொழிபெயர்ப்பு நோக்கமும் பயனும், தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகள்	

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

1. மொழிபெயர்ப்பின் அவசியத்தை மாணவர்கள் அறிந்திருப்பர்.
2. ஒருமொழியின் தன்மையை உணர்ந்து, இலக்கணத்தை உணர்ந்து, நடைமுறையை உணர்ந்து மொழிபெயர்ப்பு செய்யும் முறையை மாணவர்கள் அறிந்திருப்பர்.
3. மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையும் அதன் சிறப்புகளையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
4. மொழிபெயர்ப்பின்போது மொழியியலின் தேவையை மாணவர்கள் பெற்றிருப்பர்.
5. மாணவர்கள் பிறமொழி நூல்களின் சிறப்புகளையும் நுட்பங்களையும் (வரலாறு, நாகரிகம், பண்பாடு, கலாச்சாரம்) அறிந்து தாமே மொழியாக்கம் செய்யும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.

பாட நூல்:

1. டாக்டர் சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும், உத்திகளும்
செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.

பார்வை நூல்கள்:

1. பேராசிரியர் கா.பட்டாபிராமன் - மொழிபெயர்ப்புக்கலை
நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பி லிட், சென்னை.
2. முனைவர் வீ.சந்திரன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள்
பாரி நிலையம், சென்னை.
3. ந.முருகேச பாண்டியன் - மொழிபெயர்ப்பியல்
உயிர் எழுத்துப் பதிப்பகம், திருச்சி.
4. முனைவர் ஈஸ்வரன் - மொழிபெயர்ப்பியல்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	H				M	H			M	H	H	M	H
CO2	H	H				M	H			M	H	H	M	H
CO3	H	H				M	H			M	H	H	M	H
CO4	H	H				M	H			M	H	H	M	H
CO5	H	H				M	H			M	H	H	M	H
Total	15	15				10	15			10	15	15	10	15
Average	3	3				2	3			2	3	3	2	3

Score for H,M & L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

இலக்கியத் திறனாய்வு

Semester – II
23MTMC10

Hours of Instruction :5hrs.
No. of credits – 5

நோக்கம்:

1. திறனாய்வின் வரலாற்றைக் கற்பித்தல்
2. திறனாய்வு வகைகளை விளங்க வைத்தல்.
3. திறனாய்வாளரின் பணிகளை வரையறுத்து அறியச் செய்தல்.
4. ஆய்விற்கும் திறனாய்விற்கும் உள்ள வேறுபாட்டைக் கற்பித்தல்.
5. திறனாய்வின் வளர்ச்சியையும் செல்நெறிகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	திறனாய்வின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - இன்றைய திறனாய்வின் நிலை – திறனாய்வாளன் யார்? ஆய்வாளன் பணி - திறனாய்வாளனும் திறனாய்வும்	20
அலகு 2	திறனாய்வு வகைகள் - ஒப்பீடு, மதிப்பீடு ரசனை முறை, பாராட்டுமுறை, முடிவுமுறை, விதிமுறை, படைப்பு, பகுப்பு முறைத் திறனாய்வு	15
அலகு 3	திறனாய்வின் அணுகுமுறைகள் - அறிவியல், சமுதாயவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மொழியியல்	15
அலகு 4	உருவவியல், அமைப்பியல், பின்னை அமைப்பியல், பின்னை நவீனத்துவம்	15
அலகு 5	அறநெறி, மார்க்சியத் திறனாய்வு, தலித்தியம், பெண்ணியம், இலக்கிய வகைநிலை, தொல்படிமவியல்	10

மொத்த மணிநேரம்:75

பயன்கள்

1. திறனாய்வின் தோற்றம், வரலாற்றினைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
2. திறனாய்வு முறைகளை ஆய்விற்குப் பயன்படுத்தும் முறையைத் தெரிந்துக் கொள்ளுதல்.
3. இலக்கியத் தரத்தை மதிப்பீடு செய்யும் புலமைப் பெறுதல்.
4. நடப்புக்காலப் பயன்பாட்டில் திறனாய்வின் பல்வேறு வகைமைகளைப் (மார்க்சியம், தலித்தியம், பெண்ணியம்) புரிந்து கொள்ளுதல்.
5. திறனாய்வு, படைப்பாளுமையை ஊக்குவிக்கும் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

பாடநூல்

1. டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி

இலக்கியத் திறனாய்வியல்
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
சென்னை.

2. தி.சு.நடராஜன்

திறனாய்வுக்கலை
(கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும்)
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. க.பஞ்சாங்கம்,

தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு
அன்னம் வெளியீடு,
தஞ்சாவூர்.

2. டாக்டர் சு.பாலச்சந்திரன்

இலக்கியத் திறனாய்வு
அணியகம்,
சென்னை-30.

3. டாக்டர் சொ.பரமசிவம்

சேக்கிழாரின் இலக்கியத்திறன்
பட்டுப்பதிப்பகம்,
சென்னை-40.

4. பேரா. மது.ச.விமலானந்தம்
பேரா. ச.ராஜசேகரன்

இலக்கியத்திறனாய்வியல்
பாரி நிலையம்,
சென்னை – 108.

5. காவ்யா சண்முகசுந்தரம்
(தொ.ஆ.)

இலக்கியம் : வாசிப்பும் திறனாய்வும்
காவ்யா பதிப்பகம்,
சென்னை – 24.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	H	H	H	H		M	H			H	H	H	M	H
CO2	H	H	H	H		M	H			H	H	H	M	H
CO3	H	H	H	H		M	H			H	H	H	M	H
CO4	H	H	H	H		M	H			H	H	H	M	H
CO5	H	H	H	H		M	H			H	H	H	M	H
Total	15	15	15	15		10	15			15	15	15	10	15
Average	3	3	3	3		2	3			3	3	3	2	3

Score for H,M & L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

நீதி இலக்கியம்

Semester – III
23MTMC12

Hours of Instruction/week: 5hrs.
No. of credits : 5

நோக்கம் :

1. இலக்கியங்கள் அறிவுறுத்தும் அறங்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. நல்வாழ்விற்குரிய குறிக்கோள்களைக் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல்.
3. உலக வாழ்வின் நிறை, குறைகளை அறிந்து வாழ்வை செம்மையாக்கும் வழிகளை கற்றுக் கொள்ளச் செய்தல்.
4. மனித வாழ்வினை மேன்மையுறச்செய்து முக்திக்கு வழிவகுக்கும் நீதிநெறிகளை உணர்த்துதல்.
5. மக்கள் வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டிய ஒழுக்கமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	நாலடியார் - பொருட்பால் 01-15 அதிகாரங்கள்	10
அலகு 2	நான்மணிக்கடிகை - 21-40 பாடல்கள்	15
	நீதிவெண்பா - 01-25 பாடல்கள்	
அலகு 3	திருக்குறள் - அறத்துப்பால் 05-15 அதிகாரங்கள்	15
	நறுந்தொகை - 50-75 பாடல்கள்	
அலகு 4	அறநெறிச்சாரம் - முழுவதும்.	20
அலகு 5	ஆசாரக்கோவை - முழுவதும்	15
	நல்வழி - 01-10 பாடல்கள்	
மொத்த மணிநேரம்:		75

பயன்கள்

1. உறுதிப்பொருட்களான அறம், பொருள், இன்பத்தினை அறிந்துக்கொள்ளுதல்.
2. நன்னெறிகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
3. நிலையாமைக் கருத்துக்களை அறிந்துக்கொண்டு அறம் செய்யக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
4. காலத்திற்கேற்ற ஒழுக்கநெறிகளைத் தெளிதல்.
5. வாழ்வில் நன்மைத்தீமைகளைப் பகுத்துணரும் அறிவைப் பெறுதல்.

பாட நூல்கள்

1. டாக்டர் ச.வே.சுப்பிரமணியம் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,
சென்னை.
2. டாக்டர் கதிர்முருகு(உ.ஆ) அறநெறிச்சாரம்
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. க.த.திருநாவுக்கரசு திருக்குறள் நீதி இலக்கியம்
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்,
சென்னை.
2. வ.சுப.மாணிக்கம் வள்ளுவம்
பாரி நிலையம்,
சென்னை.
3. இரா.சாரங்கபாணி திருக்குறள் உரைவேற்றுமை
(அறத்துப்பால்)
அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம்,
அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம்.
4. மு.பொன்னுசாமி தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு
இந்து பதிப்பகம்,
கோவை.
5. முருகு.சுப்பிரமணியம் நன்னெறி நூல்நயம்
பாரி நிலையம்,
சென்னை.
6. புலவர் குழந்தை நீதிக்களஞ்சியம்
இளங்கோ புத்தகநிலையம்,
ஈரோடு.
7. மு.சு.தங்கவேலன் செம்மொழியாம் செந்தமிழும், திருக்குறளும்
மணிமேகலைப் பிரசுரம்
சென்னை.
8. முனைவர் க.கலாவதி நீதிமலர்கள்
பிரடாக் பிரிண்ட் வெளியீடு,
கோயம்புத்தூர்-29.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1					H	M		H	M		M	H	L	H
CO2					H	M		H	M		M	H	L	H
CO3					H	M		H	M		M	H	L	H
CO4					H	M		H	M		M	H	L	H
CO5					H	M		H	M		M	H	L	H
Total					15	10		15	10		10	15	5	15
Average					3	2		3	2		2	3	1	3

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I

Semester – III
23MTMC13

Hours of Instruction: 5hrs.
No. of credits – 5

நோக்கம் :

1. அகத்திணையியல் வாயிலாக ஐந்திணையின் ஒழுக்கலாறுகளையும் முப்பொருள்களையும் அறியச் செய்தல்.
2. புறத்திணை மரபுகளைக் கற்பித்தல்.
3. களவியல் வாழ்க்கையின் நிலைகளை அறியச் செய்தல்.
4. கற்பியல் பின்னணியில் வாழ்வியலை நோக்கச் செய்தல்.
5. சமூகத்தை இலக்கணத்தோடு உணர்ந்து அறியச் செய்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	அகத்திணையியல்	20
அலகு 2	புறத்திணையியல்	15
அலகு 3	களவியல்	15
அலகு 4	கற்பியல்	15
அலகு 5	பொருளியல்	10

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

1. அகத்திணையியலின் அடிப்படையைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
2. புறத்திணை மாண்புகளைத் தெளிதல்.
3. வாழ்வின் இயல்பைக் களவு, கற்போடு புரிந்து கொள்ளுதல்.
4. வாழ்வின் விழுமியத்திற்கான தொடக்கத்திணை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. அக புற இலக்கியங்களுக்கென்று வகுக்கப்பட்ட இலக்கண நெறிகளைப் பொருத்திப் பார்த்து தெரிந்து கொள்ளுதல்.

பாட நூல்

இளம்பூரணர் (உ.ஆ.)

தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம்
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சோ.ந.கந்தசாமி
புறத்திணை வாழ்வியல்
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர்.
2. மு.இராமலிங்கம் பகீரதன்
நா.மகாலிங்கம் (ப.ஆ.)
தொல்காப்பியம் (பொருள் படலம்)
இராமலிங்கர் பணிமன்றம்,
சென்னை.
3. எல்.கே.அக்னிபுத்திரன்
புதிய நோக்கில் தொல்காப்பியம்
பொருள் - இளம்பூரணம்,
மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1			L		H	H			H		H	H	L	M
CO2			L		H	H			L		M	H	L	M
CO3			L		H	H			M		M	H	L	M
CO4			L		H	H			M		M	H	L	M
CO5			L		H	H			M		M	H	L	M
Total			5		15	15			10		11	15	5	10
Average			1		3	3			2		2.2	3	3	2

Score for H,M & L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II

(Open Book Test)

Semester – III
23MTMC14

Hours of Instruction :5hrs.
No. of credits – 3

நோக்கம் :

1. பொருளதிகாரத்தின் சிறப்புகளைக் கற்பித்து சங்க இலக்கியங்களுக்கு இலக்கணமாவதை உணரச்செய்தல்.
2. செய்யுள்களில் உவமை பயின்று வரும் விதத்தினை அறியச் செய்தல்.
3. செய்யுள் உறுப்புக்களான அசை, சீர் பற்றிய இலக்கணம், வகைப்பாடு போன்றவற்றை அறியச்செய்தல்.
4. பாவின் தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல்.
5. மரபியலை இன்றைய நவீன அறிவியல் சிந்தனையுடன் ஒப்பிட்டுக் காணுதல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	மெய்ப்பாட்டியல்	20
அலகு 2	உவமையியல்	15
அலகு 3	செய்யுளியல் - மாத்திரை, எழுத்து அசை, சீர்	15
அலகு 4	செய்யுளியல் - அடி, தளை, பாவகைகள்	15
அலகு 5	மரபியல்	10

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

1. தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. முப்பத்திரண்டு மெய்ப்பாடுகளின் வேறுபாடுகளைக் கண்டறிதல்.
3. செய்யுள் இயற்றுவதற்கான உருபுகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
4. பா வகைகளின் சிறப்பினை அறிதல்.
5. மரபியலோடு இணைந்த அறிவியல் பேருண்மையைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

பாட நூல்

இளம்பூரணர் (உ.ஆ.)

தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம்
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மு. சண்முகம்பிள்ளை
தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
முல்லை நிலையம், சென்னை.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியம்
தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.
3. ஆ.சிவலிங்கனார்
தொல்காப்பிய உரைவளம்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.
4. சி.இலக்குவனார்
தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி
வள்ளுவர் பதிப்பகம்,
புதுக்கோட்டை.
5. ந.சுப்புரெட்டியார்
தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை
சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3
CO1	L				H	H			H		H	H	L	M
CO2	L				H	H			H		H	H	L	M
CO3	H				L	M			M		H	H	M	L
CO4	H				L	M			M		H	H	M	L
CO5	L				H	H			H		H	H	L	L
Total	9				11	13			13		15	15	7	7
Average	1.8				2.2	2.6			2.6		3	3	1.4	1.4

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

சித்தர் இலக்கியம்

Semester – III
23MTMC15

Hours of Instruction :5hrs.
No. of credits : 5

நோக்கம்:

1. வாழ்க்கையின் நிலையாமையை உணர்ந்து அறம் செய்யத் தூண்டுதல்.
2. சித்தர்களின் தத்துவ நெறிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. உடல்நலமும், உள்ளநலமும் பெற பாடல்கள் வழி தெறிந்து கொள்ளுதல்.
4. சித்தர் பாடல்கள் வழி உலக இயல்புகளையும், பேருண்மைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. சித்தர் பாடல்கள் வழி இறைவனை அறிந்து கொள்ளுதல்

வ.எண்

பாடம்

கற்பிக்கும்

மணி நேரம்

அலகு 1	திருமூலர் - முதல் தந்திரம் - யாக்கை நிலையாமை, செல்வ நிலையாமை – முதல் 20 பாடல்கள் சிவவாக்கியார் - 11 முதல் 20 வரை	20
அலகு 2	குதம்பைச் சித்தர் - உடலின் இழிவு, தவச்சிறப்பு, அறிவின்கிறப்பு	10
அலகு 3	காகபுதண்டர் - முதல் 20 பாடல்கள்	10
அலகு 4	கொங்கணச் சித்தர் - முதல் 50 பாடல்கள்	20
அலகு 5	அகப்பேய் சித்தர் - முதல் 90 கண்ணிகள்	15

மொத்த மணிநேரம் 75

பயன்கள்

1. வாழ்வின் நிலையாமையை உணர்ந்து இயல்பு வாழ்வை ஏற்க வைத்தல்.
2. சித்தாந்தத் தத்துவங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. உடல்நலமும், உள்ளவளமும் பெற பாடல்களின்வழி பெறுதல்.
4. பாடல் அமைப்பு முறையின் வழி, மொழி நயத்தை உணருதல்.
5. சித்தர் பாடல்களின் வழி அறிவியல் பேருண்மைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.

பாட நூல்

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. திருமுருகன்
(தொ.ஆ.) | சித்தர் பாடல்கள்
சாகித்ய அகாடமி பதிப்பு,
புதுடெல்லி-01. |
|---------------------------|--|

பார்வை நூல்கள்

1. ஜெகதா
(தொ.ஆ.)
2. மானோஸ்
3. சொல்லின் செல்வன்
பி.என்.பரசுராமன்
4. கே.ஆர்.சிவகாந்தன்
5. திரு.முருகஜி ஞானசித்தர்
விஜயகுமார்
6. சாமி சிதம்பரனார்
7. க.ஆ.ஆனந்த ரவிசாஸ்திரி
8. க.நாராயணசாமி
9. இளமதி சானகிராமன்

சித்தர்களின் வாழ்வும் வாக்கும்
ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.

சித்தர் பாடல்கள்

பூங்கொடிப் பதிப்பகம்,
சென்னை – 04.

சித்தர்கள் சரித்திரம்

ஜெனரல் பப்ளிசர்ஸ்,
சென்னை-04.

சித்தர் தத்துவமும் யோக நெறிகளும்
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை.

சித்தர் வழியில் வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள்
மதி நிலையம்,
சென்னை-86.

சித்தர்கள் கண்ட விஞ்ஞான தத்துவம்
மணிவாசக பதிப்பகம்,
சென்னை-108.

சித்தர்களின் சமுதாயச் சிந்தனைகள்
பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,
சென்னை-14.

சித்தர் தத்துவம்
தமிழ் புத்தகாலயம்,
சென்னை-05.

சித்தர்களும் சமுதாயப்பார்வையும்
குறிஞ்சிப் பதிப்பகம்,
புதுச்சேரி-14.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1				M	M			M	H		H	H	M	L
CO2				M	M			M	H		H	H	M	L
CO3				M	M			M	H		H	H	M	L
CO4				M	M			M	H		H	H	M	L
CO5				M	M			M	H		H	H	M	L
Total				10	10			10	15		15	15	10	5
Average				2	2			2	3		3	3	2	1

Score for H,M & L

High	-	03
Medium	-	02
Low	-	01

நோக்கம் :

1. சிறுநிலக்கிய வகைப்பாட்டினை அறியச் செய்தல்.
2. சிறுநிலக்கியங்களின் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. சிறுநிலக்கியங்களின் வழி இடைக்கால, பிற்கால சமூகப் பின்புலத்தை உணர்ந்து கொள்ளச் செய்தல்.
4. தனிப்பாடல்களின் வழி மக்களின் பண்பாட்டை உணரச் செய்தல்.
5. இலக்கியங்களின் ஒன்பான் சுவைகளை அறியச் செய்தல்.

வ.எண்	பாடம்	கற்பிக்கும் மணி நேரம்
அலகு 1	கலம்பகம் - மதுரைக் கலம்பகம் - 1-30 தூது - அழகர்களினைவிடு தூது - 100 கண்ணிகள்	15
அலகு 2	பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்-ஒவ்வொரு பருவத்திலும் முதல்பாடல் குறவஞ்சி - திருக்குறறாலக்குறவஞ்சி - இறைவனின் திருவுலா முதல் குறவஞ்சி நாடகம் வரை பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி - காடுபாடியது முதல் இந்திரஜாலம் வரை	20
அலகு 3	உலா - திருக்கலைய ஞானஉலா முழுவதும்	10
அலகு 4	தனிப்பாடல்கள் - காளமேகப்புலவர் 1 முதல் 25 வரை ஒளவையார் - 1 முதல் 25 வரை	15
அலகு 5	இரட்டைப்புலவர்கள் - 1 முதல் 12 வரை சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் - 1 முதல் 5 வரை பலபட்டைச் சொக்கநாதப் புலவர் - 1 முதல் 10 வரை	15

மொத்த மணிநேரம்: 75

பயன்கள்

1. சிறுநிலக்கிய வகைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. சிறுநிலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழலைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
3. மொழியின் சிறப்பையும், சுவையையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
4. சிலேடை வகையினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. இலக்கியங்களின் ஒன்பான் சுவைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.

பாடநூல்கள்

1. முனைவர் கதிர்முருகு
மதுரைக் கலம்பகம்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. பேரா. செ.இராதாகிருஸ்ணன்
அழகர் கிள்ளை விடு தூது
பாரிநிலையம், சென்னை.
3. டாக்டர் செ.உலகநாதன்
மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்
முல்லைநிலையம், 9,பாரதி நகர் தெரு
தி. நகர், சென்னை-17
4. திரிகூடராசப்ப கவிராயர்
திருகுற்றாலக்குறவஞ்சி
யாழ் வெளியீடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம்
சென்னை.
5. புலவர் பி.ரா.நடராசன்
கலிங்கத்துப்பரணி
திருமகள் நிலையம், சென்னை.
6. கவிஞர் இளங்கண்ணன்
திருக்கையிலாய ஞான உலா
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
7. புலவர் அ.மாணிக்கம்
தனிப்பாடல் திரட்டு
பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. துரை-தண்டபாணி
(உரையாசிரியர்)
தனிப்பாடல் திரட்டு
உமா பதிப்பகம்,
சென்னை.
2. புலவர் சோம. இளவரசு
பரணி இலக்கியம்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.
3. ந.வீ. ஜெயராமன்
உலா இலக்கியங்கள்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.
4. ந.வீ.ஜெயராமன்
சிற்றிலக்கியச் செல்வம்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை.
5. பேராசிரியர் எண்மர்
சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள்
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
சென்னை.
6. சுப்புரெட்டியார்
கலிங்கத்துப்பரணி ஆராய்ச்சி
செல்வி பதிப்பகம்,
காரைக்குடி.
7. புலவர் சிவ.கன்னியப்பன்
தனிப்பாடல் திரட்டு
பாரி நிலையம்,
சென்னை-17.
8. புலவர் சி.எஸ்.முருகேசன்
தனிப்பாடலில் நவரசங்கள்
குறிஞ்சி வெளியீடு,
சென்னை-49.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1				H	H	H		H			H	H	L	M
CO2				H	M	H		H			H	H	L	M
CO3				H	H	M		H			H	H	L	M
CO4				H	H	H		H			H	H	L	M
CO5				H	H	M		H			H	H	L	M
Total				15	14	13		15			15	15	5	10
Average				3	2.8	2.6		3			3	3	1	2

Score for H,M & L

High - 03
Medium - 02
Low - 01

தன்திறன் படிப்பு (Self study)

கீழடி (வைகை நதிக்கரையில் சங்ககால நகர நாகரிகம்)

Semester – III

23MTMC17

நோக்கம் :

Hours of Instruction : 1 hour

No.of.Credits - 4

1. தமிழகத்தின் பழைய வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. தமிழர்களின் தொன்மையைப் புரிந்து கொண்டு அதன் பெருமைகளை உணரச் செய்தல்.
3. அகழ்வாய்வினைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

வ.எண்

பாடம்

கற்பிக்கும்
மணி நேரம்

அலகு 1 முன்னுரை – அறிமுகம் - இலக்கியங்களில் மதுரை 03
தமிழகத்தில் நிலவிய சங்ககாலப் பண்பாட்டு வரலாற்றாய்வில்
திருப்புமுனை- 2600 ஆண்டுகள்
பழமை வாய்ந்த கீழடி பண்பாடு மதுரையின் தொன்மை.

அலகு 2 கட்டுமானப் பொருட்களின் பகுப்பாய்வு கீழடிதொல்லியல் 03
அகழாய்வுகள் - ஆய்வின் முதன்மைத் தரவுகள் .
கட்டடத் தொழில்நுட்பம்.

அலகு 3 தமிழி-சங்ககால மக்களின் எழுத்தறிவு-கைவினைத் 03
தொழில்கள் - நெசவு.

அலகு 4 வாழ்க்கைமுறை-மதிப்புறு அணிகலன்களும் ஏனைய 03
அணிகலன்களும் - இரும்புப் பொருட்கள் பயன்பாடு -
விளையாட்டு மற்றும் பொழுதுபோக்குகள்.

அலகு 5 வணிகம் - சுடுமண் உருவங்கள் - அமைவிடம் 03
அகழாய்வுகுழிப்பகுதிகள்(குழி) எண் A1 வடகிழக்கு
இரண்டாவதுபகுதி-செங்கற் கட்டடம் - மிருதுமண் பூச்சுத்தரை.

மொத்த மணிநேரம்:

15

பயன்கள் :

- 1.பண்டையகால நாகரிகத்தைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- 2.மூவேந்தர்களின் வரலாற்றையும் கீழடி அகழாய்வில் கண்டெடுக்கப்பட்ட ஆவணங்கள் வழி பல்வேறு தகவல்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 3.சங்ககால மக்களின் பண்பாட்டை ,வாழ்க்கை முறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
- 4.தொல்லியல் அகழாய்வு முறைகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

பாட நூல்

மின்னூல் வெளியீடு : <http://FreeTamilEbooks.com> பதிவிறக்கம் செய்ய:

<http://FreeTamilEbooks.com//ebooks/Keezhadiமின்னூலாக்கம்> - லெனின் குருசாமி.

வெளியீடு

கணியம் அறக்கட்டளை Kaniyam.com /Foundation

This Book was produced Using Latex + Pandoc.

பார்வை நூல்கள்:

1. சு .வெங்கடேசன்

வைகை நதி நாகரிகம்
கீழடி குறித்த பதிவுகள்
விகடன் பிரசுரம்,
757 அண்ணாசாலை,
சென்னை – 02.
நான்காம் பதிப்பு -2019.

2. வே.தி. செல்லம்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை -02.

3. மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி

தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1			H			H	M	M	M		H	H	L	H
CO2			H			H	M	M	M		H	H	L	H
CO3			H			H	M	M	M		H	H	L	H
CO4			H			H	M	M	M		H	H	L	H
CO5			H			H	M	M	M		H	H	L	H
Total			15			15	10	10	10		15	15	5	15
Average			3			3	2	2	2		3	3	1	3

Score for H,M & L

High - 03
Medium - 02
Low - 01